

Contenidos

I PARTE ABRIL

Conocer las Humanidades

Lunes 4 19,00 h. Inauguración
Quintín Racionero, *Catedrático de Filosofía de la UNED*
José Luis Abellán, *Presidente del Ateneo de Madrid*
Francisco Claro Izaguirre, *Vicerrector de alumnos de la UNED*

19,30 h. "Concepto y presencia social de las Humanidades".
Quintín Racionero (*Sala de Conferencias*)

Martes 5 18,00 h. "Las nuevas tendencias del arte".
Jaime Ripollés. (*Sala de Conferencias*)

Miércoles 6 18,00 h. "La literatura y el teatro actuales".
Óscar S. Vadillo. (*Sala de Conferencias*)

Jueves 7 18,00 h. "El impacto de la cultura científica
y técnica". Carlos Castrodeza. (*Sala de Conferencias*)

Viernes 8 18,00 h. "Las músicas de nuestro tiempo".
Álvaro Alonso. (*Salón de Actos*)

Sábado 9 10,00 h. Visita guiada a Hispasat

Lunes 11 18,00 h. "Algo más que pagar una entrada
de cine". Manuel Cabrera. (*Salón de Actos*)

Martes 12 18,00 h. "Los laberintos de la economía"
Javier Alonso. (*Sala de Conferencias*)

Miércoles 13 18,00 h. "La cultura de los derechos humanos
en el ámbito europeo". Cristina Hermida.
(*Sala de Conferencias*)

Jueves 14 18,00 h. "El horizonte del multiculturalismo".
José Ignacio Pichardo. (*Sala de Conferencias*)

Viernes 15 18,00 h. "Un mundo limpio. Introducción a la
ecología". Jesús Granado. (*Sala de Conferencias*)
19,30 h. **Conferencia Pública de Clausura**
"Derechos Humanos y Estado de Derecho".
Elías Díaz. Catedrático de Filosofía del Derecho
de la UAM. (*Sala de Conferencias*)

II PARTE ABRIL

Comprender las Humanidades

Coordinación y ponencias
Quintín Racionero Carmona

Lunes 25 18,00 h. "Los instrumentos lógicos:
el arte de argumentar correctamente".
(*Sala de Conferencias*)

Martes 26 18,00 h. "Las estrategias del saber:
opinar y tener conocimiento".
(*Sala de Conferencias*)

Miércoles 27 18,00 h. "Pensar las artes:
la crítica estética y literaria". (*Sala de Conferencias*)

Jueves 28 18,00 h. "Decidir y actuar:
del análisis social a la decisión política".
(*Sala de Conferencias*)

Viernes 29 18,00 h. "Atreverse a pensar: los problemas
ontológicos de nuestro tiempo".
(*Salón de Actos*)

19,30 h. **Conferencia Pública de Clausura**
"En torno al problema de la realidad
histórica y el legado cultural de España".
José Luis Abellán (*Sala de Conferencias*)



Curso de Humanidades Contemporáneas

Bajo la referencia a las humanidades que anima el diseño del presente curso yace una inspiración de fondo. A saber: el plan para la creación de un "Instituto de Humanidades" que Ortega y Gasset concibiera y pusiera en marcha entre 1948 y 1949. Este plan estaba movido por la intención expresa de revitalizar el entero espectro de los estudios humanísticos de nuestro país en orden a situar el debate social a "la altura de los tiempos".

La misma presión del especialismo cuya "barbarie" denunció Ortega, continua impidiendo hoy, tanto como ayer, disponer de las oportunidades para la comprensión y disfrute de los bienes culturales, que, de un modo incesante, nuestro mundo nos ofrece de una forma progresivamente más rica y accesible.

El estudio de las humanidades busca proporcionar los materiales adecuados para el ejercicio de la reflexión. Y este es el sentido de lo que se pretende conseguir con la programación de este curso.

Por decirlo una vez más con las palabras de Ortega, se trata de suministrar un conocimiento suficiente, aunque no especializado, de las humanidades que caracterizan a la cultura de nuestro tiempo, pues "no hay razón especial ni bastante para acoquinarse y suspender el deporte más constitutivo del hombre, que es teorizar".

Objetivos y Metodología

Todas aquellas personas que quieran disfrutar de los bienes culturales ofrecidos por las humanidades contemporáneas sin tener para ello las oportunidades o los medios necesarios, pueden acceder, en un tiempo relativamente corto, a una comprensión global, sea de las corrientes contemporáneas del arte, la literatura y el cine, sea del espíritu subyacente a las conquistas de la ciencia, sea, en fin, de los grandes debates éticos y político-económicos de nuestro tiempo, que les proporcionen la posibilidad de interpretar su propia experiencia y de construir los elementos personales de su reflexión.

En cuanto a la metodología adaptada para el seguimiento del curso, ésta atenderá a los siguientes criterios:

- 1.-En la primera parte del curso la metodología será fundamentalmente **expositiva**, dando prioridad a la claridad, rigor conceptual y carácter sinóptico de los temas que conforman la materia de estudio.
- 2.-En la segunda parte del curso se procurará generar **análisis críticos y debates públicos**, a fin de que el participante pueda formar y poner en común su opinión personal sobre los temas planteados .

Todas las ponencias serán impartidas por miembros del **Seminario Ágora (de Humanidades contemporáneas)** de la UNED.

Material Didáctico

Como bibliografía fundamental, se recomienda *la Biblioteca de Humanidades Contemporáneas* (8 volúmenes de pequeño formato), Madrid, ed. Dykinson,2000, especialmente preparada para este curso.

Además, los participantes recibirán cuadernos informativos y didácticos sobre los temas del curso, así como otros materiales, en particular selecciones de textos para su lectura y comentario. Cada asistente tendrá acceso a una bibliografía ajustada a sus objetivos que deberá solicitar a su tutor.

Curso de Humanidades Contemporáneas

Dirección:

Quintín Racionero y José Luis Abellán

Obtención Títulos Extensión Universitaria UNED (6 créditos. Homologables en Concurso de méritos) y Diplomas Ateneo de Madrid

Fechas de desarrollo del curso

4 al 15 de abril de 2005

25 al 29 de abril de 2005

Horario: 18,00 horas

Lugar: Ateneo de Madrid

Sala de Conferencias

C/ del Prado 21. 28014 Madrid

www.ateneodemadrid.com

Plazo de matriculación

Hasta el 31 de marzo de 2005

Tasas de inscripción

Precio matrícula completa.-150 euros

Cada una de las partes.-80 euros

Información y prematrícula

Lola Cabrera Trigo • Tel: 649 031 963

mail: lolacabrera@wanadoo.es



Ateneo de Madrid



UNED



Ayuntamiento de Madrid

Foro Municipal

2005
4-15 abril/25-29 abril

Curso de Humanidades Contemporáneas



Curso de Extensión Universitaria (6 créditos. Homologables en Concurso de méritos) Diplomas Ateneo de Madrid

Arte
Literatura
Teatro
Música
Cine
Ciencia
Economía
Filosofía

Ateneo de Madrid y UNED