

Curso de Humanidades Contemporáneas.

Dirección: Quintín Racionero y José Luis Abellán

**Obtención Títulos Extensión Universitaria UNED
(6 créditos. Homologables Concurso de Méritos)
y Diplomas Ateneo**

Fechas de desarrollo del curso

4 al 15 de abril

25 al 29 de abril

Horario: 18.00 horas

Lugar: Ateneo de Madrid. Sala de Conferencias.

Inscripción y comunicaciones

Precio matrícula completa **NO SOCIOS** -150 euros

Cada una de las partes **NO SOCIOS** .-80 euros.

(Se obtendrán 3 créditos por cada una de las partes realizadas)

SOCIOS.- Podrán asistir a las conferencias de forma gratuita pero deberán inscribirse en Secretaría. Los interesados en obtener el Título de Extensión Universitaria de la UNED serán becados por el Ateneo con el 50% sobre el precio de matrícula.

Plazo de matriculación: Hasta 31 de marzo de 2005

Lugar: Secretaria Ateneo de Madrid.

C/ Del prado 21. 28014 Madrid

Tfno. 91.429.17.50 (ext. 1)

Fax. 91.429.79.01

secretariaateneo@telefonica.net

www.ateneodemadrid.com

INTRODUCCIÓN

Bajo la referencia a las humanidades que anima el diseño del presente curso yace una inspiración de fondo. A saber: el plan para la creación de un “Instituto de Humanidades” que Ortega y Gasset concibiera y pusiera en marcha entre 1948 y 1949. Este plan estaba movido por la intención expresa de revitalizar el entero espectro de los estudios humanísticos de nuestro país en orden a situar el debate social a “la altura de los tiempos”.

La misma presión del especialismo cuya “barbarie” denunció Ortega, continúa impidiendo hoy, tanto como ayer, disponer de las oportunidades necesarias para la comprensión y disfrute de los bienes culturales, que, de un modo incesante, nuestro mundo nos ofrece de una forma progresivamente más rica y accesible

El estudio de las humanidades busca proporcionar los materiales adecuados para el ejercicio de la reflexión. Y este es el sentido de lo que se pretende conseguir con la programación de este curso. Con las palabras de Ortega y Gasset, se trata de suministrar un conocimiento suficiente, aunque no especializado, de las humanidades que caracterizan a la cultura de nuestro tiempo, pues “no hay razón especial ni bastante para acoquinarse y suspender el deporte más constitutivo del hombre, *que es teorizar*”.

CONTENIDOS

I PARTE

CONOCER LAS HUMANIDADES . 4 AL 15 DE ABRIL

Lunes 4. 19.00 horas. **Inauguración.**

Quintín Racionero, Catedrático de Filosofía de la UNED. José Luis Abellán, Presidente Ateneo de Madrid. Francisco Claro Izaguirre, Vicerrector de Alumnos de la UNED. Sala de Conferencias.

19.30 horas.- **“Concepto y presencia social de las Humanidades”.**

Quintín Racionero

Martes 5.

18.00 horas.- **“Las nuevas tendencias del arte”.**

Jaime Ripollés.

Sala de Conferencias

Miércoles 6.-

18.00 horas. **“La literatura y el teatro actuales”.**

Óscar S. Vadillo.

Sala de Conferencias

Jueves 7.-

18.00 horas **“El impacto de la cultura científica y técnica”**

Carlos Castrodeza..

Sala de Conferencias

Viernes 8 .-

18.00 horas **“Las músicas de nuestro tiempo”.**

Álvaro Alonso.

Salón de Actos.

Sábado 9.

10.00 horas. **Visita guiada a Hispasat**

Lunes 11.

18.00 horas **“Algo más que pagar una entrada de cine”.**

Manuel Cabrera.

Salón de Actos

Martes 12.

18.00 horas.- **“Los laberintos de la economía”**.

Javier Alonso.

Sala de Conferencias.

Miércoles 13.

18.00 horas. **“La cultura de los derechos humanos en el ámbito europeo”**.

Cristina Hermida.

Sala de Conferencias.

Jueves 14.

18.00 horas.- **“El horizonte del multiculturalismo”**.

José Ignacio Pichardo.

Sala de Conferencias.

Viernes 15.

18.00 horas. **“Un mundo limpio. Introducción a la ecología”**

Jesús Granada.

Sala de Conferencias.

19.30 horas. **Conferencia Pública de Clausura.**

“DERECHOS HUMANOS Y ESTADO DE DERECHO”.

Elías Díaz, Catedrático de Filosofía del Derecho de la UAM.

Sala de Conferencias.

II PARTE

COMPRENDER LAS HUMANIDADES. DEL 25 AL 29 DE ABRIL

Coordinación y ponencias: Quintín Racionero

Lunes 25.-

18.00 horas. **“Los instrumentos lógicos: el arte de argumentar correctamente”**.

Sala de Conferencias.

Martes 26.

18.00 horas.- **“Las estrategias del saber: opinar y tener conocimiento”**.

Sala de Conferencias.

Miércoles 27.

18.00 horas.: **“Pensar las artes: la crítica estética y literaria”**.

Sala de Conferencias.

Jueves 28.

18.00horas. : “**Decidir y actuar: Del análisis social a la decisión política**” .

Sala de Conferencias

Viernes 29.

18.00 horas. “**Atreverse a pensar: los problemas ontológicos de nuestro tiempo**”.

Salón de Actos

19.30. Conferencia Pública de Clausura.

“*EL PROBLEMA DE LA REALIDAD HISTÓRICA Y EL LEGADO CULTURAL DE ESPAÑA*” .

José Luis Abellán, Presidente Ateneo de Madrid.

Sala de Conferencias.

OBJETIVOS Y METODOLOGÍA

Todas aquellas personas que quieran disfrutar de los bienes culturales ofrecidos por las humanidades contemporáneas sin tener para ello las oportunidades o los medios necesarios, pueden acceder, en un tiempo relativamente corto, a una comprensión global, sea de las corrientes contemporáneas del arte, la literatura y el cine, sea del espíritu subyacente a las conquistas de la ciencia, sea, en fin, de los grandes debates éticos y político-económicos de nuestro tiempo, que les proporcionen la posibilidad de interpretar su propia experiencia y de construir los elementos personales de su reflexión.

En cuanto a la metodología adaptada para el seguimiento del curso, ésta atenderá a los siguientes criterios:

1.-**En la primera parte del curso** la metodología será fundamentalmente *expositiva*, dando prioridad a la claridad, rigor conceptual y carácter sinóptico de los temas que conformen la materia de estudio.

2.-**En la segunda parte del curso** se procurará generar *análisis críticos y debates públicos*, a fin de que el participante pueda formar y poner en común su opinión personal sobre los temas planteados .

Todas las ponencias son impartidas por miembros del **Seminario Ágora** (de Humanidades contemporáneas) de la UNED.

MATERIALES DIDÁCTICOS

Los participantes del curso recibirán cuadernos informativos y didácticos sobre los temas del curso, así como otros materiales, en particular selecciones de textos para su lectura y comentario. Además cada asistente tendrá acceso a una bibliografía ajustada a sus objetivos que deberá solicitar a su tutor.

Como bibliografía fundamental se recomienda la *Biblioteca de Humanidades contemporáneas (8 volúmenes de pequeño formato)* , Madrid, ed. Dykinson, 2000, especialmente preparada para este curso

Tanto los materiales de estudio como los dossier de textos serán enviados de antemano por el servicio de correo de la UNED.