

# 14 al 28 de febrero de 2017Del 14 al 28 de febrero de 2017Exposición de J. Morgan ‘A solas con la Ñ’



**Exposición de J. Morgan ‘A solas con la Ñ’.** Sala Prado 19. Del 14 al 28 de febrero de 2017. Cóctel posterior. Horario de apertura de 11.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 21.00 horas todos los días incluidos sábados y domingos. [Nota de prensa](#). [Curriculum Vitae](#). [Imágenes](#). [Catálogo](#). [Invitación](#). Inauguración 13 de febrero a las 19.30h. Citas en medios: [1](#) | [2](#) | [3](#) | [4](#) | [5](#) | [6](#) | [7](#) | [8](#) | [9](#) |

*Siempre es una aventura diferente, marcada por la estela de una larga navegación en el mundo del arte, por los muchos puertos nacionales e internacionales a los que han arribado sus obras y por la maestría innata del autor, pero siempre adentrándose en aguas distintas y en profundidades pictóricas no exploradas. Así se presenta Jorge Morgan Jorge (Madrid 1953) en ‘A solas con la Ñ’.*

*En torno a una sola letra, la Ñ, gira todo un desarrollo pictórico y escultórico cuyo eje central, tomando a nuestro exclusivo fonema como baluarte de hispanidad, es nuestra lengua.*

*Honrar al castellano o, si se prefiere, rendir tributo al español, que tanto monta o monta tanto, a través de esa misteriosa letra dotada de una exclusiva y grácil virgulilla es la clave para abrir el lienzo y los forjados de Morgan hacia otras temáticas. En esta exposición la Ñ baila sobre sí misma bajo una tilde grana y dorada, se viste de color, se transforma y descompone, se multiplica, se llena de palabras, de flores, de versos, de poetas y de maestros del arte.*

*Cada obra en ‘A solas con la Ñ’ busca su propio rumbo. Unas traen añoranzas de paisajes y palabras; otras evocan a quienes atesoraron el imperecedero legado del Imperio: los literatos del Siglo de Oro; algunas se detienen y recogen el trazo de otros cuadros que distinguen a los genios de la pintura de todos los tiempos, desde Goya a Picasso; muchas de ellas se visten de poesía, sus colores se matizan con los versos manuscritos de Machado o de Cervantes; y en todas se nos habla de color, de nostalgia, de muerte, de versos y de vida.*

*“Siempre nos sorprenderá la obra de Morgan, ya que a pesar de ser fiel a su depurada técnica, los temas son distintos y diversos en cada exposición que realiza, llegando a convertir su temática en una de las más ricas del panorama actual de la pintura”, señala Fernando Fernán-Gómez, de la Asociación Internacional de Críticos de Arte, al referirse a esta nueva propuesta expositiva del pintor madrileño. En la misma línea, Miguel Tugores, director de la galería de arte Dionís Bennassar y promotor del festival DeArte, remarca que el homenaje de Morgan a la letra más singular de la lengua castellana “le permite un juego creativo sorprendente y cautivador”.*

*Pero más allá de las palabras, la pintura de Morgan es un diálogo visual, el eco silente de una letra que simboliza toda esa cultura hispana donde belleza, color y audacia se entremezclan.*

*Un diálogo que espera respuesta en la mirada de cada visitante que desee estar ‘A solas con la Ñ’.*