

Las mujeres de Dante: Beatrice

27 sep 19:00 h. Conferencia organizada/o por [Sección de Ciencias Históricas](#) en: [Sala Nueva Estafeta](#)



Sección de Ciencias Históricas y Agrupación Ateneísta de estudios sobre las mujeres Clara Campoamor. **Las mujeres de Dante: Beatrice.** Interviene Juan Varela Portas de Orduña. Presenta M.^a Isabel Pérez de Tudela. Sala Nueva Estafeta. 19h. [Cartel](#). [Programa](#).

La figura femenina es una de las claves y de los mayores atractivos de la obra de Dante Alighieri. Tanto en la Vida nueva como en las canciones, y, por supuesto, en la Divina comedia, diversas mujeres juegan papeles principales, tanto desde el punto de vista argumental como simbólico e ideológico. Se trata, por supuesto, de construcciones masculinas de la feminidad, pero, en todo caso, el genio literario, filosófico y teológico de Dante consigue dotar a esas proyecciones de una singular profundidad que logra revelar las contradicciones sobre las que se construye.

Con motivo del 7º Centenario de la muerte del Sumo Poeta, y dentro del marco del programa Madrid città/ciudad dantesca, el Ateneo de Madrid y el Círculo de Bellas Artes colaboran para ofrecer un ciclo de conferencias sobre este tema, a cargo de algunos de los y las mejores especialistas de nuestra ciudad.

Contenido relacionado

[27-09-2021Históricas](#)

[27-09-2021Históricas.pdf](#) 210,75 kB

[Las mujeres de Dante](#)

[Las mujeres de Dante.pdf](#) 638,76 kB