



ATENEIO DE MADRID

Agrupación Ateneísta de Estudios sobre la Mujer
CLARA CAMPOAMOR

Conferencia:

***“Mujer, sexualidad femenina y deseo:
representación en el cine”***

Ponente:

Dña. Delfina Mieville Manni
Socióloga, Experta en Género y Agente de Igualdad

Dra. Dña. María Teresa Arias Bautista
Presidenta de la Agrupación



Caja Duero

Lunes, 14 de abril de 2008
19:30 Horas. Sala de Conferencias
Prado, 21
Madrid

Es necesario presentar esta invitación, válida para dos personas



“Una revolución sexual requeriría, como primera medida, la desaparición de los tabúes e inhibiciones sexuales que coartan las actividades que más seriamente amenazan la institución patriarcal del matrimonio monogámico: la homosexualidad, la “ilegitimidad”, las relaciones entre adolescentes y la sexualidad prematrimonial y extramatrimonial. Asimismo tendría que eliminar el halo negativo construido en torno a la actividad sexual, así como la dualidad normativa y la prostitución. El objetivo de la revolución consistiría en establecer un código moral único y permisivo basado en la libertad sexual y ajeno a la corrupción que representan las alianzas sexuales tradicionales, fundadas sobre la tosca explotación económica.”

Kate Millet, *Política Sexual*, Ediciones Cátedra, 1970, p. 128.

“Las mujeres, el cuerpo femenino y sus orientaciones sexuales siguen siendo construidas por y para otros y, especialmente su imagen, es representada para el placer de otros.

En la actualidad, se puede observar una dualidad que a nadie parece sorprender: al tiempo que se nos presenta una mujer eternamente joven, atractiva, terriblemente sexual y activa, fuerte e independiente, visualizamos a una mujer que sigue siendo, quizás más que en otras épocas, un cuerpo objeto, moldeable de acuerdo con la mirada masculina y que no posee más sexualidad que la que responde a la del varón y es consecuencia de éste.

Tras muchos años de luchas y debates, las mujeres y su sexualidad son algo inofensivo, que nada cuestiona. El universo mental dominante sigue siendo el de los hombres, androcéntrico, heterosexual y heteronormativo, cuya misoginia muestra los cuerpos de mujer para “ser gustables” pero, ¿qué hay de su propio deseo ?...”

Delfina Mievilte Manni

