



**ATENEO DE MADRID**  
Calle del Prado, 21  
Madrid 28014

**Ateneo de Madrid. Prensa. 91.429.17.50, ext.5**

## **Homenaje a Miguel Hernández, poeta del Pueblo y soldado de la República en el Aniversario de su muerte (28 de marzo de 1942)**

Viernes 28 de marzo de 2008, a las 19.30 horas  
Sala de Conferencias  
Ateneo de Madrid. C/ Prado 21

### **Participan en el acto:**

- \***Juan Cano Ballesta**, investigador hernandiano de prestigio internacional y uno de los principales editores de las obra de Hernández en nuestro país.
- \***Enrique Ballesta**, director del Centenario artístico de Miguel Hernández.
- \***Gloria Solas**, presidenta de la Fundación Artística *Alianza Hispánica* y persona especialmente vinculada a la preservación de la Memoria hernandiana.
- \***Francisco Esteve**, presidente de la Asociación de Amigos de Miguel Hernández.
- \***Rafael Hernández Rico**, poeta obrero y ex-presidente del Club de Amigos de la UNESCO de Madrid (CAUM).
- \***José Luis de la Vega**, poeta y actor alicantino, recitará poemas de Miguel Hernández.

El acto –que será introducido por **Miguel Pastrana**, presidente de la Sección de Literatura del Ateneo- se enmarca en el Ciclo mensual *Escritores de la España Leal, Poetas de la República*. Dentro del mismo Ciclo, el grupo de Teatro ateneísta **La Cacharrería** llevará a escena textos de Hernández el lunes 31 de marzo a las 19:30 Hrs. y en el gran Salón de Actos.

El 28 de marzo de 1942, por defender la Libertad y la Justicia social, por defender la República, moría Miguel Hernández en una cárcel franquista.



Sesenta y seis años después, el Ateneo de Madrid –institución a la que Miguel estuvo especialmente vinculado a través de su amigo Pablo Neruda- rinde un especial homenaje al poeta alicantino, *un poeta necesario, eso que muy pocos poetas, incluso grandes poetas, logran ser*, dicho por el que fuera su amigo y compañero de celda, Antonio Buero Vallejo.

Había nacido en Orihuela (Alicante) tan sólo 32 años antes.

*Para la libertad sangro, lucho, pervivo.  
Para la libertad siento más corazones  
que arenas en mi pecho*

Cuando en julio de 1936 estalle la sublevación de los generales traidores, la implicación de Hernández en la defensa de la legalidad republicana será firme y activa desde el principio. Será la Guerra de Resistencia del Pueblo español frente al fascismo la que acabe por convertir a Miguel Hernández en *un poeta necesario, eso que muy pocos poetas, incluso grandes poetas, logran ser*, dicho por el que fuera su amigo y compañero de celda, Antonio Buero Vallejo.

P