

LECTURA DRAMATIZADA
DE
LAS HEREDERAS DEL SOL
DE
RICARDO LOPEZ ARANDA
POR
LA CACHARRERIA

GRUPO DE TEATRO DE LA SOCIEDAD ATENEISTA DE AIRE LIBRE

REPARTO

POR ORDEN DE INTERVENCION

NARRADOR JULIO PONCE

D^a CLARA	M ^a FERNANDA TRIVIÑO	ELENITA	MARIBEL HERNÁNDEZ
D^a LAURA	CONCHA MARTINEZ	MAURO	DAVID MARTINEZ
D. LUCAS	PEDRO LOPEZ	SOR VISITACION	CRISTINA MARTINEZ
LOLITA	ROSA MAYORALAS	SEÑORITA INES	DIANA MURO

DIRECCION

EDUARDO GONZALEZ

EL TEATRO DE RICARDO LÓPEZ ARANDA

Ricardo López Aranda conoce el éxito muy joven, ya que con 23 años gana el Primer Premio Nacional de Teatro Universitario con "Nunca Amanecerá"; a los 25 años le otorgan el Premio Nacional de Teatro Calderón de la Barca con "Cerca de las Estrellas", cuyo éxito fue espectacular... apoteósico..., y a los 28 años obtiene el accésit al Premio Nacional de Teatro Lope de Vega con "Noches de San Juan". La crítica de entonces no tardó en clasificarlo de joven prodigio, ya que sorprendió por la perfecta estructura de sus obras y por su conocimiento de los recursos dramáticos a tan temprana edad. Ricardo López Aranda empieza a escribir teatro a los veinte años, dando a conocer su primera obra, a los 22 años, en el Colegio Mayor Santa María de Madrid con la lectura de su obra original El faro, en 1957.

A lo largo de los cuarenta años de su carrera teatral escribirá más de sesenta obras de teatro, de las cuales se estrenarán veintidós y se leerán siete en lecturas escenificadas. Desgraciadamente, al autor no le preocupaba publicar su obra sino estrenarla. En varias ocasiones le propusieron publicar, pero lo rechazó, por lo que queda poca constancia escrita de su obra y su bibliografía es escasa. Se realizó una publicación póstuma de una parte de sus obras, en dos volúmenes que recogen 14 obras de teatro, pero sin la corrección ni el visto bueno del autor. Las únicas publicaciones que el autor realizó en vida, son las de las primeras obras: "la Esfinge sin secreto" que se publicó en una revista, "Nunca Amanecerá" y "Cerca de las Estrellas" cuya publicación estaba impuesta por los premios que le fueron otorgados; y al final de su vida, cuando cayó enfermo y aceptó publicar tres obras más: "Yo Martín Lutero", "Isabel, reina de corazones" cuando la obra estaba en cartel, y "Fortunata y Jacinta" que fue publicada por el festival que la produjo, con motivo de su reestreno.



ATENEO DE MADRID

SECCION DE TEATRO
LECTURA DRAMATIZADA
DE

LAS HEREDERAS DEL SOL

DE
RICARDO LOPEZ ARANDA
POR

LA CACHARRERIA

GRUPO DE TEATRO DE LA SOCIEDAD ATENEISTA DE AIRE LIBRE



JUEVES 26 DE MARZO DE 2009

SALON DE ACTOS
ATENEO DE MADRID

19.30 H.
C/DEL PRADO 21

ESTA INVITACION ES VALIDA PARA DOS PERSONAS