



ATENEIO DE MADRID
Calle del Prado, 21
Madrid 28014

Prensa Ateneo de Madrid. Tfno. 91 429 17 50

LA NOCHE EN BLANCO 2009: EL REGALO

LA MÚSICA DE CALLE, EL TEATRO Y LA ESGRIMA ATRAJERON A LOS MADRILEÑOS QUE LLENARON LAS SALAS DEL ATENEIO DE MADRID

A las ocho y media de la tarde los tambores y los timbales anunciaron en la fachada de Prado 21 el comienzo de los espectáculos que el Ateneo de Madrid presentó en la cuarta edición de la Noche en Blanco, cuyo lema fue *El Regalo*.

El grupo **Sarabanda Percusión** amenizó en tres pases a lo largo de la noche (20:30, 22:45 y 23:00 horas) el paseo de los ciudadanos que bailaron y disfrutaron de la música de batuka colapsando la calle y entremezclándose con los actores del grupo de **Teatro La Cacharrería** que anunciaban el siguiente espectáculo: *Esperpentia, un regalo valleinclanesco*, que daba comienzo a las nueve de la noche.

Personajes de obras de Valle-Inclán como *Picalagartos*, *La Lunares* o *el chico de la Taberna*, interactuaron con los transeúntes hasta acompañarles por los diferentes espacios del Ateneo donde les esperaba el mismo Valle-Inclán para ilustrarles con breves biografías de los insignes nombres de la Galería de Retratos y mostrar en imágenes en la Sala La Cacharrería la historia del Ateneo. El Salón de Actos sirvió de deslumbrante escenario para representar una escena de *Luces de Bohemia*. El espectáculo concluyó con un coro de monjas que regalaron pequeños dulces a todos los asistentes para recompensar su participación a la performance teatral que congregó alrededor de 300 personas que disfrutaron con este recorrido teatralizado a la manera valleinclanesca.

A las doce de la noche los sables y las dagas anunciaron la llegada del espectáculo *Duelo de Esgrima y Palabras* desarrollado por la compañía "La Irremediable". Una combinación emocionante de escenas cuyo motivo principal eran los duelos de espadas que nunca o casi nunca se han representado: *El Alcalde de Zalamea*, *Alatriste*, *El Buscón*, *Don Juan Tenorio* y una *Alegoría sobre el Romanticismo en homenaje a Mariano José de Larra*.

La música de piano en directo, interpretada y compuesta por Josué Bonnin, la escena final de una gran belleza, "Morir por Amor" envuelta por una obra suya titulada "Evocación" e interpretada por la actriz Inma Romero y el Maestro de Esgrima Jesús Esperanza cautivaron a los asistentes. El espectáculo resultó vibrante y ameno logrando entusiasmar al público que puesto en pie ovacionó a la compañía y solicitó la repetición de alguna de las escenas, a lo que los actores accedieron interpretando *Alatriste*.

Un final perfecto para una Noche en Blanco que el Ateneo llenó de música y teatro y que un año más contó con la participación masiva de los madrileños.