
ANTONIO GONZÁLEZ HERRANZ

PINTURA Y ESCULTURA

Del 1 al 23 de junio de 2006

Sala de Exposiciones

C/ Santa Catalina 10

Lunes a viernes de 17 a 21 horas

La investigación de la luz

En esta muestra, que reúne obras de gran formato, Antonio González expone su trabajo de investigación y análisis sobre la luz y las estructuras básicas de la percepción, que el artista explica así:

“El ser humano es fotosensible, un ser óptico. La luz es color. La materia es perceptible al tacto y refleja la luz, que por la visión y percepción configura la representación de la imagen. En la representación hay que diferenciar la forma y la luz.

Si en pintura se utiliza el color y el color es luz, las obras deben emitir luz. Si el cuadro no emite luz es un dibujo coloreado. Son pocas las obras que emiten luz, por lo que podemos decir que nuestras Pinacotecas son almacenes de dibujos.

Si no reflejamos la cuarta dimensión estamos retrasados en el tiempo, la intelección y la cultura.

Desde estas premisas y criterios la obra deja de ser un objeto de decoración para convertirse en producto de investigación y análisis. Por su contenido temático es una obra que requiere la contemplación detenida y reposada para encontrar la valoración emocional del planteamiento y resultado”.