

Raúl Guerra Garrido en el Ateneo de Madrid

Daniel Pacheco (ed.)

ATENEO DE MADRID

222 páginas (ilustrado)

Madrid, 2008

Formato: 16,5 x 23 cm

Encuadenación: rústica

Precio: 15 €

El Ateneo de Madrid presenta el martes, 22 de abril de 2008 el libro *Raúl Guerra Garrido en el Ateneo de Madrid*, una cuidada publicación fruto de la voluntad de la docta casa de difundir su quehacer cultural a través de la figura del prestigioso novelista y farmacéutico Raúl Guerra Garrido.

Daniel Pacheco, editor de la obra y secretario primero del Ateneo de Madrid, ha conseguido implicar en este interesante proyecto a lo más granado del humanismo farmacéutico español y ofrece al lector una esmerada selección de las numerosas intervenciones —de nuestro premio Nacional de las Letras 2006— en actos organizados por la institución madrileña, así como diecinueve artículos que analizan sus novelas y sus textos periodísticos. El libro se ilustra con un magnífico reportaje fotográfico que Alejandro Sanz realizó al homenajeado en diferentes espacios de la entidad.

Gracias a este libro todos los lectores van a tener la oportunidad de viajar por la obra literaria de un farmacéutico universal que da brillo y esplendor a esta profesión.

Raúl Guerra Garrido es berciano de vocación y origen, natural de Madrid (1936) y donostiarra de adopción. Sus novelas más celebradas son *Cacereño* (1969), *¡Ay!* (1972), *Hipótesis* (1975), *Pluma de pavo real, tambor de piel de perro* (1977), *Lectura insólita de «El capital»*, *Copenhague no existe* (1983), *El año del wólftram* (1984), *La mar es mala mujer* (1987), *Dulce objeto de amor* (1990), *La carta* (1990), *El síndrome de Scott* (1993), *La Gran Vía es New York* (2004) y *La soledad del ángel de la guarda* (2007).

También ha publicado varios libros de relatos, como *Micrófono oculto* (1979), y ensayos como *Castilla en canal* (1999). Ha recibido los premios de novela Ciudad de Oviedo (1972), Ateneo de Santander (1976), Premio Nadal (1976), de Cuentos Ciudad de San Sebastián (1968) y Círculo de Escritores Iberoamericanos de New York (1973); así como el de artículos periodísticos León Felipe (1981), el Miguel Delibes (1991), el Premio Mérito Literario Latinoamericano (1992) y el Premio Internacional Rodolfo Walsh, de la Semana Negra de Gijón (1997). En 1984 fue finalista del Premio Planeta por *El año del wólftram*, novela calificada como la epopeya de El Bierzo. Ha sido presidente de la Asociación Colegial de Escritores de España y en 2006 fue galardonado con el Premio Nacional de las Letras, una distinción a su excelente obra literaria.