Año III | Núm. 7

Boletín de la Biblioteca del Ateneo Científico, Literario y Artístico

Madrid | Enero | 1912

LA BIBLIOTECA DEL ATENEO EN 1911

Durante el año que acaba de transcurrir, la Biblioteca de esta Casa ha experimentado nuevos aumentos en sus colecciones. Han ingresado en ellas 1.205 obras, que forman un total de 1.527 volúmenes, cuya procedencia es la siguiente:

	Obras.	Volúmenes.
Compra	681	971
Donativo	524	556

No se incluyen en estas cifras los libros procedentes del donativo hecho al Ateneo por los herederos del Excelentísimo Sr. D. Laureano Figuerola, que ascienden á más de mil, ni las publicaciones donadas por el Sr. Presidente, que pasan de doscientas. Los primeros serán objeto de un Boletín especial, que se repartirá en breve.

De los 202 pedidos de obras hechos por los Sres. Socios,

han sido atendidos 178, no pudiendo servirse los demás por razones de índole diversa.

La obra más importante que se ha adquirido durante el año ha sido la última edición de la *Enciclopedia Británica,* siguiéndole en importancia la *Enciclopedia de Higiene,* de Rochard. Figuran en la lista de adquisiciones bastantes obras, cuyos precios oscilan entre 150 y 40 francos. Las Secciones para las cuales se ha pedido mayor número de obras han sido las de Medicina, Arte, Historia y Cuestiones sociales. Las papeletas de los libros ingresados durante el año aparecen en el lugar que les corresponde de los Índices de autores y materias.

En breve se publicarán dos Catálogos parciales: el de *Medicina* y el de *Historia.*

La Sección de Revistas se ha reforzado con la suscripción á *La Revue des Questions Diplomatiques,* á *Scientia,* al *Boletín de la Sociedad Castellana de Excursiones,* á *The Saturday Review* y á *The Nation.*

La concurrencia de Sres. Socios á los salones de lectura ha sido tan numerosa, si no más, que en años anteriores, y esto, unido á la necesidad de catalogar todos los libros que ingresan diariamente, de confeccionar el Boletín y de estudiar y resolver los numerosos pedidos hechos por los señores Ateneístas, teniendo en cuenta las necesidades de la Biblioteca y los recursos de que dispone, trabajo este último de no escasa importancia, dado el carácter enciclopédico de las colecciones, retrasa necesariamente la labor de arreglar, y, en no pocos casos, de rehacer los antiguos *Índices de materias,* sin que en este retraso puedan tener culpa alguna los empleados de la Biblioteca, cuyo celo y buena voluntad

son de todos conocidos. La confección definitiva del Catálogo no se descuida, sin embargo, como lo acreditará en breve la publicación de los de *Medicina* é *Historia* á que antes aludimos.

Madrid, Enero de 1912.

El Bibliotecario,

Julián Iuderías.

Índice de las obras ingresadas en la Biblioteca durante los meses de Noviembre y Diciembre de 1911.

ABREVIATURAS. { C. = compra.
D. = donativo.

La letra y cifra que siguen á la abreviatura indican el lugar en que el libro está colocado.

ANTROPOLOGÍA

Agote (**Dr. Luis**). — Nuevo método gráfico para fijar la herencia. — Buenos Aires, 1911. D. — T. 1.239. F.

Antón y Ferrándiz (**Manuel**). — Antropología é historia natural del hombre. — Madrid, 1911. — Cuadernos 1 á 10. C. — 149. D. 25.

Montessori (**María**). — Antropologia pedagogica. — Milano, 1911. C.—52. B. 11.

ARTE

Almanach dels noucentistes.—Barcelona, 1911. D.—202. C. 24.

Angelico da Fiesole (**Fra**). — L'œuvre du maître. Ouvrage illustré de 327 gravures. — Paris, 1911. C. — 258. E. 7.

Annuaire d'art decoratif du «Studio». — 1911. C. — 139. B.

Barcia (**Angel M. de**). — Catálogo de la Colección de dibujos originales de la Biblioteca Nacional. — Madrid, 1906. C. — 174. G. 42.

— Catálogo de la Colección de pinturas del Excmo. Sr. Duque de Berwick y de Alba. — Madrid, 1911. D. — 15. C. 14.

Dürer. — L'œuvre du maître. Tableaux. Gravures sur cuivre. Gravures sur bois. Ouvrage illustré de 473 gravures.—Paris, 1908. C. — 258. E. 11.

Fromentin (**Eugène**). — Les maîtres d'autrefois. Belgique, Hollande. — Paris, 1910. C. — 72. D. 28.

Gauthier (**Joseph**) y **Capelle** (**Louis**). — Traité de composition décorative. — Paris, 1911. C. — 258. E. 15.

Guía de Granada (Granada, Almería, Málaga y Jaén), publicada en obsequio á los Sres. Congresistas (III Congreso de la

Asociación Española para el Progreso de las Ciencias.— Granada, 1911. D. — 180. B. 69.

Hourticq (**Louis**). — France. — Paris, 1911. C. — 127. D. 36. De la colección «Histoire générale de l'Art».

Lacome (**P.**).—Introduction á la Vie musicale.— Paris (S. a.). C. — 72. D. 27.

Mantegna. — L'œuvre du maître. Tableaux. Gravures sur cuivre. Ouvrage illustré de 200 gravures. — Paris, 1911. C. — 258. E. 9.

Martin (**W.**).— Gerard Dou. Sa vie et son œuvre. Étude sur la peinture hollandaise... au dix-septième siècle. — Paris, 1911. C. — 258. E. 16.

Mauclair (**Camille**). — Florence. — Paris, 1911. C.—15. C. 13.

— L'impressionisme. Son histoire, son esthétique, ses maîtres. Paris, 1911. C. — 245. E. 17.

Michel-Ange. — L'œuvre du maître. Peinture, Sculpture, Architecture. Ouvrage illustré de 169 gravures. — Paris, 1911. C. — 258. E. 12.

Naval (**R. P. Francisco**). — Elementos de Arqueología y Bellas Artes. — Santo Domingo de la Calzada, 1906. C. — 228. G. 29.

Osma (**G. J. de**). — Apuntes sobre cerámica morisca. Azulejos sevillanos del siglo XIII. — Madrid, 1909. D. — 45. C. 15.

Perrot (**Georges**). — Histoire de l'art dans l'antiquité. Tome IX. La Grèce archaïque. La glyptique. La numismatique. La peinture. La céramique. — Paris, 1911. C. — 23. D. 11.

Raphaël. — L'œuvre du maître. Ouvrage illustré de 295 gravures. — Paris, 1909. C. — 258. E. 13.

Ricci (**Corrado**). — Italie du Nord. — Paris, 1911. C. — 127. D. 37. Colección «Histoire générale de l'Art».

— L'architecture baroque en Italie.—Paris, 1911. C.—149. E. 20.

Rubens. — L'œuvre du maître. Ouvrage illustré de 531 gravures. — Paris, 1912. C. — 258. E. 10.

Ruskin (**John**). — Le Val d'Arno. Traduction et annotations de E. Cammaerts. — Paris, 1911. C. — 44. D. 26.

Sentenach (**Narciso**). — The painters of the School of Seville. — London, 1911. D. — 111. G. 25.

Titien. — L'œuvre du maître. Ouvrage illustré de 284 gravures. — Paris, 1911. C. — 258. E. 8.

BIBLIOGRAFÍA

Elías de Molins (**Antonio**). — Diccionario biográfico y bibliográfico de escritores y artistas catalanes (Apuntes y datos). — Barcelona, 1889. 2 vols. C.—52. C. 16.

Lorenz (**Otto**).—Catalogue général de la Librairie Française.—Tome XXII. 1er fasc.—Paris, 1910. C.

Vives Ginard (**Antonio**).—Catálogo del precio corriente de los sellos de Correos y Telégrafos de España y sus colonias.—Madrid, 1897. D.—39. A. 21.

BIOGRAFIA

[**Aguirre de Tejada** (**Manuel**)].—Necrologia de D. Plácido de Jove y Hevia, Vizconde de Campo Grande....., por el Sr. Conde de Tejada de Valdosera.—Madrid, 1910. D.—50. C. 21.

Azcárate y Menéndez (**Gumersindo de**).—Necrologia del Excmo. Sr. D. Laureano Figuerola.—Madrid, 1910. D.—50. C. 21.

Jurisconsultos españoles.—Biografias de los ex Presidentes de la Academia y de los jurisconsultos anteriores al siglo XX inscritos en sus lápidas.—La Real Academia de Legislación al Instituto de Derecho Internacional.—Madrid, 1911. 2 vols. D.—192. E. 17.

CIENCIAS

1) MATEMÁTICAS, ASTRONOMÍA

Anuario del Observatorio de Madrid para 1911.—Madrid, 1910. D.—257. B. 21.

Decombe (**L.**).—La célérité des ébranlements de l'éther. L'énergie radiante. Septième édition.—Paris, 1909. C.—208. B. 39.

Echegaray (**José**).—Conferencias sobre Fisica matemática. Curso de 1909 á 1910.—Madrid, 1910. C.—2. G. 16.

Ortega y Sala (**Miguel**).—Geometria.—Madrid, 1910. 2 vols. C.—190. A. 11.

Pascal (**Ernesto**).—Repertorio di Matematiche superiori (Definizioni. Formule. Teoremi. Cenni bibliografici). I. Analisi. [II. Geometria].—Milano, 1898-1900. 2 vols. C.—72. B. 28.

2) CIENCIAS FÍSICO-QUÍMICAS

Casares Gil (**José**).—Tratado de análisis quimico.—Tomo I. Madrid, 1911. D.—189. E. 8.

Nernst (**W.**).—Traité de Chimie générale. Traduction par A. Corvisy.—Paris, 1911-12. C.—182. A. 1.

Post (**J.**) y **Neumann** (**B.**).—Traité complet d'analyse chimique appliquée aux essais industriels.—Paris, 1912. 1er fasc. del tomo III. C.—182. A.

Pozzi-Escot (**M. Emm**).— Précis de Chimie physique.— Paris, 1906. C.—193. B. 29.

3) CIENCIAS NATURALES

Blaringhem (**L.**) — Les transformations brusques des êtres vivants.—Paris, 1911. C.—182. B. 16.

Haeckel (**Ernesto**).— Morfologia general de los organismos. Primera traducción del alemán por Salvador Sampere y Miquel. — Barcelona, 1887. D.—202. C. 25.

Haug (**Emile**).—Traité de Géologie. Fasc. 3 del tomo II. C.— 153. C. 14.

Huckuck (**Martin**).—L'Univers, être vivant. La solution des problèmes de la matière et de la vie à l'aide de la Biologie universelle.—Genève, 1911. C.—206. A. 8.

Poincaré (**H.**)—Leçons sur les hyphothèses cosmogoniques professeés à la Sorbonne.—Paris, 1911. C.—147. A. 31.

Suess (**Ed.**).—La face de la terre.—Tomo III. 2.ª parte. C.— 40. A.

CUESTIONES SOCIALES

Arrighi (**Giuseppe Lelio**).—La Storia del Feminismo.—Firenze, 1911. C.—52. B. 10.

Cathrein (**R. P. Victor**). — El socialismo. Examen crítico de sus principios y demostración de la imposibilidad de su planteamiento en la sociedad. Traducción del P. Sabino Aznárez.—Barcelona, 1907. C.—203. B. 4.

Eleutheropulos (**Abroteles**). — Sociologia..... Traducción de Faustino Ballvé.—Madrid, 1911. C.—26. D. 21.

Essai d'une philosophie de la solidarité. Conférences et discussions..... Ecole des Hautes Études Sociales (1901-1902). — Paris, 1907. C.—27. D. 15.

Montejo y Rica (**Tomás**). —Las instituciones modernas para prevenir ó resolver los conflictos entre patronos y obreros. Discurso de inauguración del curso de 1911 á 1912 leído en la Universidad Central.—Madrid, 1911. D.—T. 1.180. F.

Olphé-Galliard (**G**). — L'organisation des forces ouvrières.— Paris, 1911. C.—191. G. 19.

Rivas Moreno.—Panaderias cooperativas. — Barcelona, 1910. D.—67. D. 25.

Sœnens (**Albert**). — La mutualité en Belgique. — Bruxelles, 1911. C.—190. C. 14.

DERECHO

Annuaire de Législation française..... Trentième année.—Paris, 1911. C.—129.

Anuario de la Dirección general de los Registros de 1910.—D.

Barrachina y Pastor (Federico).—Derecho hipotecario y notarial.—Castellón, 1910-11. Tomos, II, III y IV. C.—36. A. 8.

Bernaldo de Quirós (C.).—Modern theories of criminality. Translated from the Spanish by Alfonso de Salvio.—Boston, 1911. D.—107. F. 19.

— und **J. M. L. Aguilianedo**. Vorbrechertum und Prostitution in Madrid. Autorieserte Uebersetzung.— Berlin (S. a.). D.—280. F. 25.

Buzzati (G. C.).—Le Droit international privé d'après les Conventions de La Haye: I. Le mariage d'après la Convention du 12 juin 1902..... Traduction française par Francis Rey.—Paris, 1911. C.—189. R. 25.

Claros (Armando).—Nuevas tendencias penales en el Congreso penitenciario de Washington.—Buenos Aires, 1911. D.—T. 1.239. F.

Codice politico-amministrativo. Raccolta completa di tutte le Leggi e Regolamenti concernenti la Pubblica Amministrazione.—Firenze, 1900. D.—203. B. 2.

Díe y Mas (Manuel).—Nociones de Derecho civil de las familias reales. Matrimonio de Reyes y Príncipes.—Madrid, 1900. D.—203. B. 3.

Expediente gubernativo..... para comprobar la denuncia de supuestos malos tratos y torturas á los presos por los últimos sucesos de Cullera en las prisiones de Valencia y Sueca.—Madrid, 1911. D.—274. F. 13.

Gómez (Dr. Eusebio).—El trabajo carcelario.—Buenos Aires, 1910. D.—T. 1.239. F.

— Patronato de excarcelados.—Buenos Aires, 1910. D. — T. 1.259. F.

Ingegnieros (José).—El delito y la pena ante la filosofía biológica.—Buenos Aires, 1910. D.—T. 1.239. F.

— El envenenador Castruccio, estudio psicopatológico.—Buenos Aires, 1910. D.—T. 1.239. F.

— Instituto de Criminologia, fundado en 1907.—Buenos Aires, 1911. D.—T. 1.239. F.

— La evolución de la antropologia criminal.—Buenos Aires, 1911. D.—T. 1.239. F.

— Las bases del Dereche penal.—Buenos Aires, 1910. D.—T. 1.239. F.

Ingegnieros (José). — Locura, simulación y criminalidad. — Buenos Aires, 1910. D.—T. 1.239. F.

— Sistema penitenciario.—Buenos Aires, 1911. D.—T. 1.239. F.

Jellinek (George).—L' État moderde et son droit..... Traduction française par Georg Fardès. Tomo I.—Paris, 1911. C.—185. A. 37.

Legislación del trabajo. Apéndice sexto. Julio-Diciembre, 1910.—Publicación del Instituto de Reformas Sociales. D.—245. C.

Martí de Eixalá (Ramón).—Instituciones del Derecho mercantil de España. Novena edición.—Barcelona, 1911. C.—26. F. 16.

Medina (León).—Leyes civiles de España. Novísima edición. Madrid, 1911. C.—36. F.

Piquer y Martín-Cortés (Rafael de).—Formularios para la instrucción de los procedimientos militares.—Madrid, 1899. D.—124. B. 23.

Rivarola (Rodolfo). — La condena condicional. — Buenos Aires, 1911. D.—T. 1.239. F.

Sagarna (Dr. Antonio).—El Jurado en materia criminal.—Buenos Aires, 1911. D.—T. 1.239. F.

Sánchez de Bustamante (Antonio).—Programas de las asignaturas de Derecho internacional público y Derecho internacional privado.—Madrid, 1891. D.—29. D. 21.

Santa María de Paredes (Vicente).—Principios del Derecho penal con aplicación al Código español. Segunda edición.—Madrid, 1872. C.—67. B. 32.

Savigny, Eichorn, Gierke, Stammler.—La escuela histórica del Derecho. Documentos para su estudio. Traducción del aleman, por R. Atard.—Madrid, 1908. C.—23. F. 23.

Trémoulet (M.). — Le régime hypothécaire et le sens commun.—Paris, 1860. D.—203. B. 1.

Ugarte (Javier). — Reformas en la Administración de justicia. Apuntes para su estudio.—Madrid, 1906. D.—23. F. 24.

Veyga (Dr. Tomás de). — La reforma de la Justicia argentina.—Buenos Aires, 1911. D.—T. 1.239. F.

— Los auxiliares de la delincuencia.—Buenos Aires, 1910. D.—T. 1.239. F.

ECONOMÍA. — ESTADÍSTICA

Ballvé (Antonio). — Primer censo carcelario. Resultados generales.—Buenos Aires, 1910. D.—T. 1.239. F.

Leroy Beaulieu (Paul).—Traité théorique et pratique d'Economie politique. Cinquième édition. — Paris, 1910. 5 vols. C.—188. D. 37.

ENCICLOPEDIA

Almanach de Gotha. 1912. C.—36. B.

Encyclopædia Britannica (The). — A Dictionary of Arts, Sciences, Literature and General Information. Eleventh edition. 29 vols.—Cambridge, 1910. C.—146. E.

FILOLOGÍA

La Grasserie (Raoul de). — Du quantitatif dans le langage, notamment de la categorie du nombre.—Paris, 1911. C.—36. B. 19.

Monroy Ocampo (Benjamin). — Sinónimos castellanos y voces de sentido análogo.—Madrid, 1911. D.—82. B. 18.

FILOSOFÍA

Berthelot (René).—Un romantisme utilitaire. Étude sur le mouvement pragmatiste. Le pragmatisme chez Nietzsche et chez Poincaré.—Paris, 1911. C.—5. E. 28.

Croce (Benedetto).—La filosofia di Giambattista Vico.—Bari, 1911. C.—72. B. 18.

Dugas (L.). — L'éducation du caractère. — Paris, 1911. C.—7. E. 20.

Gross (Hans).—Criminal Psychology. A Manual for Judges. Practitioners, and Students..... Translated from the fourth German Edition.—London, 1911. C.—105. F. 20.

Le Bon (Gustave).—Les opinions et les croyances. Genèse. Evolution.—Paris, 1911. C.—132. B. 48.

Le Dantec (Félix).—L'egoïsme seule base de toute société.—Etude des déformations résultant de la vie en commun.—Paris, 1911. C.—182. B. 17.

Lévy (Louis-Germain).—Maïmonide.—Paris, 1911. C.—184. A. 7.

Mercier (D.).—Los origenes de la psicologia contemporánea. Traducción castellana por el P. M. Arnáiz.—Madrid, 1901. C.—62. C. 18.

Muñiz (Narciso).—Problemas de la vida. Estudios de positivismo metafisico.—Bilbao, 1911. D.—62. D. 24.

Novicow (J.).—La morale de l'intérêt dans les rapports individuels et internationaux.—Paris, 1912. C.—17. E. 20.

Petrone (Dr. Igino).—La última fase de la Filosofía del Derecho en Alemania. Versión española de Cristóbal de Reyna.—Madrid, 1911. C.—62. G. 30.

Pieczynska (E.). — La scuola de la purezza. — Lodi, 1911. C.—207. B. 35.

Rauh (F.).—Études de morale. Critique des théories morales. La patrie. La justice. Questions de philisophie morale. — Paris, 1911. C.—19. E. 25.

Schopenhauer (Arthur).—Parerga et paralipomena.—Philosophie et science de la nature.—Trad. franç. par Auguste Dietrich.—Paris, 1911. C.—11. F. 36.

Spaventa (B).—Logica e Metafisica. Nuova edizione.—Bari, 1911. C.—262. F. 11.

Toulouse (Ed.).—Technique de psychologie expérimentale, de Toulouse, Vaschide et Pieron. Deuxième édition. Paris, 1911. 2 volúmenes. C.—185. B. 15.

Veyga (Francisco de).—Los «lunfardos». Psicología de los delincuentes profesionales.—Buenos Aires, 1910. D.—T. 1.239. F.

GEOGRAFÍA

Clemenceau (G.).—Notes de voyage dans l'Amérique du Sud. Argentine. Uruguay. Brésil.—Paris, 1911. C.—214. F. 28.

Fournier González (Gervasio).—Geografía crítica é histórica de la Edad Antigua, y principalmente de España, publicada por el Ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes, bajo la dirección de su autor. Tomo I.—Madrid, 1910. D.—249. C. 29.

Guerrero (Emilio Constantino).—El Táchira físico, político é ilustrado.—Caracas, 1905. D.—82. B. 20.

Huret (Jules).—En Argentine. De Buenos Aires au Grand Chaco.—Paris, 1911. C.—44. A. 25.

Novicow (J.).—L'expansion de la nationalité française. Coup d'œil sur l'avenir.—Paris, 1903. C.—47. A. 24.

HISTORIA

Abrantès (Duchesse de). 1830.—Mémoires de la..... Publiés avec une Introduction par Louis Louviot.—Paris (S. a.). C.—198. A. 38.

Araujo-Costa y Blanco (Luis).—Discurso sobre la Edad Media considerada como Edad cristiana. — Madrid, 1910. D. — T. 1.229. F.

Archives parlementaires de 1787 á 1860. 1ère série: Tome LXXVIII. 2ème série: Tome CXXIII. C.

Berr (**Henri**).—La synthèse en Histoire. Essai critique et théorique.—Paris, 1911. C.—5. E. 29.

Blanco-Fombona (**R.**).—La evolución politica y social de Hispano-América.—Madrid, 1911. D.—79. B. 31.

Bourrienne (**M. de**).—Mémoires de..... Sécrétaire intime du prèmier Consul.—Paris (S. a.). C.—198. A. 46.

Bréhier (**Louis**).—L' Église et l'Orient au Moyen âge. Les Croisades. 3e édition.—Paris, 1911. C.—47. A. 25.

Brillant (**Maurice**).—Les Sécrétaires athéniens.—Paris, 1911. C.—155. C. 40.

Bücher (**Karl**).—Études d'Histoire et d'Économie politique. Traduites par Alfred Hansay.—Paris, 1911. C.—189. E. 9.

Carlyle (**Thomas**).—Olivier Cromwell: Sa correspondance. Ses discours..... IIe. Seconde guerre civile. Campagne d'Irlande. Guerre d'Écosse.—Paris, 1911. C.—50. F. 24.

Casanova (**J.**).—La société du XVIIIe siècle. Publiée avec une Introduction par le Baron André de Maricourt.—Paris (S. a.). C.—198. A. 30.

Casanova de Seingalt (**Jacques**).—Mémoires de..... Ecrits par lui-même. Edition originale.—Paris (S. a.). 6 vol. C.—215. E. 3.

Caylus (**Mme de**).—Souvenirs de..... Publiés avec une Introduction par M. le Comte d'Haussonville.—Paris (S. a.). C.—138. A. 36.

Centenario (**Primer**) de la Independencia de Colombia (1810-1910).—Bogotá, 1911. D.—291. C. 21.

Crispi.—Archives et papiers personnels de..... Les mille. Napoléon III, Victor Emmanuel, Garibaldi, Cavour, Mazzini, etc. Trad. de l'italien par Mme Jean Carrère.—Paris, 1911. C.—63. A. 33.

Faguet (**Émile**).—Discussions politiques.—Paris, 1909. C.—214. F. 34.

— La politique comparée de Montesquieu, Rousseau et Voltaire.—Paris, 1902. C.—214. F. 30.

Fisher (**H. A. L.**).—The Republican tradition in Europe.—London (S. a.). C.—111. G. 26.

Fournier (**Gervasio**).—El pueblo griego es de origen egipcio por la antropología, por la lengua, por la literatura y por la historia. Refutación á las Criticas bibliográficas del primer libro de..... Ensayo de Geografía histórica de España.—Valladolid, 1886. D.—249. C. 31.

— La raza negra es la más antigua de las razas humanas. Estudio paleontológico, arqueológico, histórico y geográfico.—Valladolid, 1901. D.—249. C. 30.

Gioberti (**Vincenzo**).—Del rinovamento civile d'Italia (vol. I). Bari, 1911. C.—245. E. 8.

Histoire du gentil Seigneur de Bayart. Composée par le *loyal Serviteur*. Publiée avec Introduction et Notice par Maurice Maindron.—Paris (S. a.). C. —198. A. 40.

Isaac (**J.**).—1789-1910. Petite Histoire contemporaine.—Paris, 1911. C.—127. D. 52.

Latude.—Mémoires authentiques de..... Ecrits par lui au donjon de Vincennes et à Charenton.—Paris (S. a.). C.—198. A. 32.

Laugier (**Cesare de**).—Epopées centenaires.—La grande armée. Récits de..... Traduits pour la prémière fois de l'italien par M. Henry Lyonnet.—Paris (S. a.). C.—198. A. 35.

Mandrin (**Louis**).—Mandrin et les contrebandiers. Mémoires inédites, publiées avec une Introduction par F. Funck-Brentano.—Paris (S. a.). C.—198. A. 41.

Mazas (**Alex.**).—La Révolution de Juillet (25 Juillet-16 Août 1830). Impressions et récits contemporains.—Paris (S. a.). C. —198. A. 37.

Orsi (**Pietro**).—Histoire de l'Italie moderne (1750-1910). Traduction de Henri Bergmann.—Paris, 1911. C.—47. A. 23.

Questions actuelles (**Les**) de la politique étrangère en Europe.—Paris, 1911. C.—51. B. 1.

Retif de la Bretonne (**Nicolas**).—Le village.—Paris (S. a.). C.—198. A. 43.

— Les nuits révolutionnaires: Impressions et récits contemporains.—Paris (S. a.). C.—198. A. 33.

Schumacher (**Gaspard**).—Journal et souvenirs de....., capitaine aux suisses de la Garde Royale (1798-1830).—Paris (S. a.). C.—198. A. 47.

Ségur (**Comte Louis-Philippe de**).—Souvenirs et anecdotes sur le règne de Louis XVI.—Paris (S. a.). C.—198. A. 44.

Staal de Launay (**Mme de**).—La Bastille sous la Régence. Mémoires de.....—Paris (S. a.). C.—198. A. 42.

Trollope (**Mrs.**).—Paris romantique. Voyage en France de..... (avril-juin, 1835).—Paris (S. a.). C.—198. A. 39.

Vandervelde (**Emile**).—La Belgique et le Congo. Le passé, le présent, l'avenir.—Paris, 1911. C.—27. D. 37.

Vernère (**Xavier**). — Cahiers d'un volontaire de 91. — Paris (S. a.). C.—198. A. 34.

Vigée-le-Brun (**Mme Louise-Elisabeth**).—Souvenirs de..... Notes et portraits (1735-1789). Paris (S. a.). C.—198. A. 31.

Villars (**Mme de**). — Lettres de..... à Mme de Coulanges. (1679-1681).—Paris, 1868. C.—198. A. 45.

HISTORIA DE ESPAÑA

Arco (**Ricardo del**).—Antiguos gremios de Huesca. Ordinaciones. Documentos. Tomo VI de la «Colección de Documentos para el Estudio de la Historia de Aragón». C.—142. E. 9.

Baró (**Teodoro**).—Historia de España. Quinta edición.—Barcelona, 1910. C.—142. E. 15.

Hume (**Martin**).—La Cour de Philippe IV et la décadence de l'Espagne.—Paris, 1911. C.—141. E. 36.

Maura y Gamazo (**Gabriel**).—Carlos II y su Corte. Ensayo de reconstitución biográfica. Tomo I.—Madrid, 1911. C.—190. C. 15.

Ortega y Rubio (**Juan**).—Historia de España. Tomos IV y V. C.—202. B. 18.

Pardo y Manuel de Villena (**Alfonso**) y **Suárez de Tangil y de Angulo** (**Fernando**).—Indice de pruebas de los Caballeros que han vestido el hábito de San Juan de Jerusalén (Orden de Malta) en el Gran Priorato de Castilla y León, desde el año 1514 hasta la fecha.—Madrid, 1911. D.—130. F. 27.

Salillas (**Rafael**).—En las Cortes de Cádiz (Revelaciones acerca del estado político y social).—Madrid, 1910. C.—51. G. 38.

Savine (**Albert**).—L'abdication de Bayonne. D'après les documents d'Archives et les Mémoires. Illustrations documentaires.—Paris (S. a.). C.—51. G. 39.

Segarra (**Estanislao**).—Los gremios.—Barcelona, 1911. C.—27. G. 27.

Soldevilla (**Fernando**).—El año político. 1909. Tomo XV. D.—181. D.

— Las Cortes de Cádiz. Orígenes de la Revolución española.—Madrid, 1910. C.—51. G. 37.

Ureña y Smenjand (**Rafael de**).—El fuero de Zorita de los Canes, según el Códice 247 de la Biblioteca Nacional (siglos XIII al XIV), y sus relaciones con el Fuero latino de Cuenca y el romanceado de Alcázar.—Madrid, 1911. D.—43. E. 20.

Villa-Urrutia (**W. R. de**).—Relaciones entre España é Inglaglaterra durante la guerra de la Independencia. Apuntes para la Historia diplomática de España de 1808 á 1814. Tomo I.—Madrid, 1911. C.—141. F. 39.

Weyler (**Valeriano**).—Mi mando en Cuba (10 Febrero 1896 á 31 Óctubre 1897).—Madrid, 1910-11. 4 vols. C.—191. C. 31.

HISTORIA DE LAS RELIGIONES

Bouché-Leclercq (**A.**).—L'intolérance religieuse et la politique.—Paris, 1911. C.—182. B. 46.

Calvin (Jean).—Institution de la religion chretienne. Texte de la prémière édition française.—Paris, 1911. C.—155. C. 26.

Milloué (L. de).—Boudhisme.—Paris, 1907. C.—214. F. 40.

INGENIERÍA. - CONSTRUCCION

Cordemoy (C. de). — Les ports modernes. 2 vols. y Atlas. — Paris 1900. C.—199. B. 14.

Flamant (A.). — Hydraulique. 3e édition. — Paris, 1909. C.—199. A. 18.

Haton de la Goupillière. — Cours d'exploitation des mines. Tomo III.—Paris, 1911. C.—199. A.

Sitges (J. B.). — Nociones de artes mecánicas y procedimientos industriales. Cuarta edición.—Madrid, 1895. C.—199. B. 13.

Tedesco (V. de).—Recueil de types de ponts en ciment armé.—Paris, 1907. Texto y Atlas. C.—199. B. 22.

LITERATURA

Almanaque de la *Ilustración Española y Americana* para 1912.—Madrid, 1911. C.

Bandello (Matteo).—Le novelle.—Vol. III. C.—245. E. 12.

Baroja (Pío).—La casa de Aizgorri. Novela en siete jornadas.

Blasco Ibáñez (Vicente).—Die Arena. Übersetzung von Julio Broutá.—München, 1910. D.—282. D. 30.

Boccalini (Traiano). — Ragguagli di Parnaso e pietra del parangone politico.—Bari, 1910. Tomo I. C.—245. E. 10.

Cervantes. — El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha. Edición y notas de Francisco Rodríguez Marín. Tomos I y II. — Madrid, ediciones de *La Lectura*, 1911. C.—221. B.

Cotarelo y Mori (Emilio). — Colección de entremeses, loas, bailes, jácaras y mojigangas, desde el siglo XVI á mediados del XVIII. Tomo I. Vols. I y II. — Madrid, 1911. Tomos XVII y XVIII de la «Nueva Colección de Autores Españoles». C.—14. D.

— Don Francisco de Rojas Zorrilla. Noticias biográficas y bibliográficas—Madrid, 1911. D.—139. I. 8.

Faguet (Emile).—L'art de lire.—Paris, 1912. C.—214. F. 35.

— Les préjugés nécessaires.—Paris, 1911. C.—214. F. 29.

Francesco d'Asesi (Santo). — I fioretti del glorioso Messere..... e de' suoi frati.—Firenze (S. a.). C.—254. F. 41.

Gil (Rodolfo). — Romancero judeo-español. El idioma castellano en Oriente. Romances tradicionales. Gramática y literatu-

ra. Glosario. Presente y porvenir de la lengua española. — Madrid, 1911. C.—139. I. 11.

Gourmont (Rémy de). — Le Pélerin du Silence, le Fantôme, le Château singulier, le Livre des litanies, Théâtre muet, Pages retrouvées.—Paris, 1911. C.- 190. B. 28.

Gozzi (Carlo). — Memorie inutili a cura di Giuseppe Prezzolini. 2 vols.—Bari, 1910. C.—245. E. 6.

Hearn (Lafcadio). — Chita. Un souvenir de l'Ile dernière. Traduit de l'anglais par Marc Logé.—Paris, 1911. C.—127. D. 51.

Hispano (Cornelio). — El jardín de las Hespérides. — Bogotá, 1910. D.—82. B. 21.

— Leyenda de oro.—Caracas, 1911. D.—82. B. 21.

Jiménez (Juan R.).—Elegías: II. Elegías intermedias.—Madrid, 1909. C. -215. F. 10.

— Elegías: III. Elegías lamentables.—C.—215. F. 10.

— La soledad sonora. La flauta y el arroyo. Rosas de cada día.—Madrid, 1911. C.—215. F. 12.

— Ninfeas. Atico de Rubén Darío. — Madrid, 1900. C. — 215, F. 13.

— Pastorales. La tristeza del campo. El valle. La estrella del pastor —Madrid, 1911. C.—215. F. 11.

Kipling (Rudyard).—Brugglesmith. Traduction d'Albert Savine & Georges Michel.—Paris, 1912. C.—75. B. 23.

León (Ricardo).—Alivio de caminantes.—Madrid, 1911. C.—70. A. 31.

López Pinillos, «Parmeno» (J.).—Las águilas (De la vida del torero).—Madrid, 1911. C.—215. E. 2.

Merimée (Próspero). — Colomba y otros cuentos y novelas. Traducción de Angel de la Guardia. — Madrid, 1911. C. — 18. G. 28.

Pascal (Carlo).—Poesía latina medievale. Saggi e notre critiche.—Catania, 1907. C.—36. B. 18.

Pérez Galdós (Benito). — De Cartago á Sagunto.—Madrid, 1911. C. -137. G. 15.

Pérez y González (Felipe). —El Diablo Cojuelo. Notas y Comentarios.—Madrid, 1903. C.—139. J. 10.

Pi y Margall (Francisco).—Cartas íntimas (Obra póstuma).—Madrid, 1911. C.—66. G. 36.

Portillo y Portillo (Bruno).—La Señora Casualidad.—Huéscar, 1910. D.—103. B. 44.

Quevedo (Francisco de).—I. Vida del buscón.—Madrid, ediciones de *La Lectura,* 1911. C.—221. B. 10.

Ríos de Lampérez (Blanca de los).—Del siglo de oro (Estudios literarios).—Madrid, 1910. D.—69. B. 36.

Rolland (Romain). - Juan Cristóbal en París. Los vecinos.

Versión castellana de Miguel del Toro y Gómez.—Paris, 1911. C.—188. B. 51.

Romancero pintoresco ó Colección de los mejores romances antiguos, dirigida por D. Juan Eugenio Hartzenbusch. — Madrid, 1848. C.—179. C. 34.

Rossel (**Virgile**) y **Jenny** (**Henri-Ernest**). — Histoire de la littérature suisse. Tome sécond. C.—127. E. 46.

Sanctis (**Francesco de**).—Nuovi saggi critici.— Napoli, 1910. C.—207. B. 30.

— Saggi critici.—Napoli, 1910. C.—207. B. 29.

— Scritti politici.—Napoli, 1900. C.—207. B. 31.

— Scritti varii inedite o rari.—2 vols. C.—207. B. 32.

Testamentum (**Novum**) græce et latine.— Parisiis, 1880. C.—7. D. 7.

Tolstoï (**Comte Léon**).—A la recherche du bonheur. Septième édition.—Paris, 1891. D.

— Ce qu'il faut faire.—Paris, 1888. D.

— Dernières nouvelles (La mort d'Ivan Itlitch. Le roman d'un cheval. Un pauvre diable).—Paris, 1887. D.

— Deux générations.—Paris, 1886. D.

— Ivan l'imbécile.—Paris, 1887. D.

— Katia.—Paris, 1888. D.

— L'école de Yasnaïa Poliana.—Paris, 1888. D.

— La guerre et la paix. 3 vols.—Paris, 1889. D.

— La liberté dans l'école —Paris, 1888. D.

— La vie —Paris, 1888. D.

— Le chant du cygne.—Paris, 1889. D.

— Le Prince Nekhlionudov.—Paris, 1889. D.

— Les cosaques.—Paris, 1886. D.

— Les décembristes.—Paris, 1889. D.

— Ma confession.—Paris, 1887. D.

— Macha-Lucerne. Fragment du «Journal» du Comte Dmitri Nechludoff.—Paris, 1890. D.

— Polikouchka.—Paris, 1886. D.

— Pour les enfants.—Paris, 1898. D.

— Souvenirs. Enfance. Adolescence. Jeunesse.—Paris, 1887. D.

Twain (**Mark**).—Les aventures de Tom Sawyer.—Paris, 1911. C.—202. B. 23.

— Les aventures de Huck Firm, l'ami de Tom Sawyer.—Paris, 1911. C.—202. B. 24.

Valera (**Juan**).—Critica literaria (1878-1882): Sobre el Fausto de Goethe. Poesías de D. José Amador de los Rios. Historia de los heterodoxos españoles. D. Ventura de la Vega. Poesías de D. Marcelino Menéndez y Pelayo. Obras completas. Tomo XXX. — Madrid, 1911. D.—185. C.

Vélez de Guevara (Luis).—*El Diablo Cojuelo* (introducción de D. Adolfo Bonilla y San Martín).—Madrid, 1910. C.—138. E. 20.

Vico (Giambattista).—L'autobiografia, il carteggio e la poesie varie.—Bari, 1911. C.—245. E. 5.

Ward (Mrs. Humphry).—Sir George Tressady.—Paris, 1911. C.—215. F. 20.

MARRUECOS

Congreso (IV) Africanista, celebrado en el Salón de Actos del Ateneo..... de Madrid, en los dias 12, 14, 15, 16 y 17 de Diciembre de 1910, por iniciativa de los Centros Comerciales Hispano-Marroquíes.—Barcelona, 1910. D.—291. F. 14.

Deloncle (Léon). — Statut international du Maroc. — Paris, 1911. C.—197. F. 15.

Mauchamp (Emile).—La sorcellerie au Maroc. — Paris, 1911. C.—197. A. 28.

Michaux-Bellaire (E.).—Quelques tribus de montagnes de la région du Habt. — Paris, 1911. Vol. XVII de «Archives Marocaines». C.—197. D. 26.

MEDICINA

2. FISIOLOGÍA, BIOLOGÍA

Besson (Albert). — Technique microbiologique et sérothérapique (microbes pathogènes de l'homme et des animaux). Cinquième édition réfondue et augmentée.—Paris, 1911. C.—206. B. 10.

Charrin (A.). — Les poisons de l'organisme. Poisons des tissus.—Paris (S. a.). C.—149. A. 36.

Ellis (Havelock).— Études de psychologie sexuelle: I. La pudeur; II. La périodicité sexuelle. L'auto-érotisme. — Paris, 1908. C.—206. B. 28.

Jungano (M.) y **Distaso (A.).**—Les anaérobies.—Paris, 1910. C.—206. B. 17.

Lagrange (F.). — La fatigue et le repos. — Paris, 1912. C.—206. B. 15.

3. HIGIENE

Conférences du Laboratoire d'Hygiène scolaire, 1909, par MM. les Drs. H. Méry, E. de Pradel, L. Butte, L. Dufestel, A. Mathieu, J. Ch. Roux.—Paris, 1909. C.—228. G. 32.

Rœser (**Dr.**). — Hygiène de la longévité. Vieillesse et longévité.—Paris, 1910. C.—206. B. 13.

4. TERAPÉUTICA

Grandmaison (**Dr. F. de**).—Les régimes. Alimentation rationnelle dans la santé et la maladie.—Paris, 1909. C.—206. B. 19.

Manquat (**A.**)—Principes de Thérapeutique raisonnée et pratique.—Paris, 1909. C.—206. B. 27.

Oyarzábal (**E. de**).—Estado actual del tratamiento de la sifilis. Métodos profilácticos y abortivos.—Madrid, 1911. D.—206. B. 26.

5. PATOLOGÍA MÉDICA

Anuario de Ciencias médicas. Primera serie. Año 1911.—Madrid, 1911. 12 vols. C.—205. B.

Baumgarten (**Dr. Alfred**).—La neurasthénie, sa nature, sa guérison, sa prophyllaxie.—Paris, 1907. C.—206. B. 12.

Castaigne (**J.**) y **Chiray** (**M.**).—Manuel des maladies du foie et des voies biliaires.—Paris, 1910. C.—206. A. 1.

Corral (**L.**).—Patologia general. Primer fasciculo. C.—149. D. 25.

Debove (**G. M.**).—Manuel des maladies des reins et de capsules surrénales, sous la direction de..... — Paris, 1906. C.—206. A. 4.

— Manuel des maladies du tube digestif, sous la direction de.....—Paris, 1907. 2 vols. C.—206. A. 2.

Fournier (**Alfred**).—Les affectiones parasyphilitiques.—Paris, 1894. C.—206. B. 25.

Heckel (**Francis**).—Grandes et petites obésités. Cure radicale.—Paris, 1911. C.—206. B. 16.

Josué (**Dr. O.**).—Traité de l'arterio-sclérose.—Paris, 1909. C.—206. B. 14.

Lesage (**Dr. A.**).—Traité des maladies du nourrison.—Paris, 1911. C.—206. B. 18.

Luff (**Arthur P.**).—La goutte. Pathologie, formes, diagnostic et traitement.—Paris, 1908. C.—206. B. 24.

Marinesco (**Dr. G.**).—Maladies des muscles.—Paris, 1910. C.—128. A.

Pascault (**Dr. L.**).—L'arthritisme par suralimentation.—Paris, 1907. C.—206. B. 20.

Pic (**Adrien**).—Précis des maladies des vieillards.—Paris, 1912. C.—182. B. 14.

Poncet (**A.**) y **Leriche** (**R.**).—Le rhumatisme tuberculeux.—Paris, 1909. C.—206. B. 21.

Renon (**Dr. Louis**).—Le traitement scientifique pratique de la tuberculose pulmonaire.—Paris, 1911. C.—206. B. 16.

Roubinovitch (**Georges**). — Alienés et anormaux. —Paris, 1910. C.—25. E. 26.

6. PATOLOGÍA QUIRÚRGICA

Doyen (**E.**).—Traité de Thérapeutique chirurgicale et de Technique opératoire. — Paris, 1908-10. Tomos I á III (4 vols.). C.—206. B. 5.

Truc (**H.**).—Nouveaux éléments d'Ophtalmologie.—Paris. 1908. C.—206. B. 23.

8. VARIOS

Legrand (**Dr. M.-A.**).—La Longevité à travers les âges.—Paris, 1911. C.—182. B. 50.

MILICIA

Catálogo del Museo [de Ingenieros del Ejército], publicado al cumplirse el segundo Centenario de la creación del Cuerpo.—Madrid, 1911. D.—232. D. 30.

Colin (**J.**).—Les transformations de la guerre.—Paris, 1911. C. 182. B. 49.

PEDAGOGIA

Anales de la Universidad de Oviedo. Años II y IV.- Oviedo, 1904 y 1908. D.—290. D.

Amieux (**Mlle A.**). — L'enseignement des leçons de choses dans les classes primaires des lycées de Paris et dans les écoles primaires de filles.—Paris, 1911. C.—228. G. 32.

Arias de Velasco y Lúgigo (**Jesús**).—Universidad Literaria de Oviedo. Discurso leido en la solemne apertura del curso académico de 1911-12. [La Universidad debe formar hombres libres.] Oviedo, 1911. D.—T. 1.182. F.

Buisson (**F.**).—Nouveau Dictionnaire de Pédagogie et d'Instruction primaire. Publiée sous la direction de..... —Paris, 1911. C.—190. C. 13.

Greenwood (**J. M.**).—Elementos de Pedagogía práctica.—Madrid, 1912. C.—43. G. 24.

Instrucción (**La**) pública en la República oriental del Uruguay. Noticia escrita para la Exposición internacional de Turin de 1911. Montevideo, 1911. D.—82. B. 19.

Lanson (**G.**).—L'enseignement du français.—Paris, 1909. C.—228. G. 32.

Martínez (**Alberto B.**).—República Argentina: Censo general de educación, levantado el 23 de Mayo de 1909.—Buenos Aires, 1910. 3 volúmenes y 2 carpetas conteniendo fotograbados. D.—83. A. 18.

Monroe (**Paul**).—A Cyclopedia of Education. Edited by.....—New-York, 1911. Tomos I y II. C.—147. D.

Narestan (**Jean**).—L'éducation sexuelle. Sixième édition.—Paris, 1911. C.—206. B. 22.

Painter (**F. V. N**).—Historia de la Pedagogía.... Traducción del inglés, por Domingo Barnés.—Madrid, 1911. C.—43. G. 23.

Pareja Garrido (**José**).—La enseñanza de la Medicina en España..... Discurso leído en la solemne apertura del curso académico de 1911 á 1912 en la Universidad Literaria de Granada.—Granada, 1911. D.—T. 1.183. F.

Requejo y Alonso (**Prudencio**).—Pedagogía del Derecho mercantil. Discurso leído en la inauguración del curso académico de 1911 á 1912 en la Universidad de Salamanca.—Salamanca, 1911. D.—T. 1.181. F.

Tolstoï (**Léon**).—Le progrès et l'instruction publique en Russie.—Paris, 1890. D.—61. B. 23.

Universidad de Granada. Memoria del curso de 1909 á 1910, y Anuario del de 1910 á 1911.—Granada, 1911. D.—T. 1.183. F.

Universidad Literaria de Salamanca. Memoria sobre el estado de la instrucción en esta Universidad....., correspondiente al curso de 1909 á 1910. Anuario de 1910 á 1911.—Salamanca, 1910. D.—T. 1.181. F.

TEATRO

Annunzio (**Gabriele d'**).—Le martyre de Saint-Sébastien. Mystère composé en rythme français par..... et joué à Paris..... le XXII mai MCMXI, avec la musique de Claude Debussy.—Paris, 1911. C.—63. B. 25.

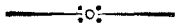
Mariscal de Gante (**José**).—Los Autos sacramentales desde sus orígenes hasta mediados del siglo XVIII.—Madrid, 1911. C.—139. J. 5.

Marquina (Eduardo). — Las hijas del Cid. Leyenda trágica en cinco actos.—Madrid, 1908. C.—58. G. 14.

Shaw (Bernard).—Obras dramáticas, traducidas directamente del inglés al español por Julio Broutá.—Madrid, 1907. D.—221. B. 23.

Tolstoï (Comte Léon).—La puissance des tenèbres. Drame en cinq actes.—Paris, 1887. D.

— Le cadavre vivant. Pièce en six actes et douze tableaux. Avec musique et chansons tziganes. — Paris, 1911, C.—61. B. 27.



Trabajos preliminares del Catálogo general de la Biblioteca.

Colecciones de revistas y publicaciones periódicas existentes en la Biblioteca del Ateneo.

(Continuación.)

Journal des Enfants. — Paris: Imprimerie et fonderie de Rignoux et Cie. (S. a.). — 161. G. 1 á 7.
7 vols.

Journal (Le) por tous. — Supplement hebdomadaire illustré du «Journal». — Paris, 1897-1906. — 15. C. 4 á 9.
10 tomos en 5 vols.

Junior Munsey (The). — New York: Frank A. Munsey, publisher, 1900-1901. — 202. G. 10.
Tomos VIII y IX.

Laberinto (El). Periódico universal. — Tomo primero, adornado con 560 grabados en madera. Director, D. Antonio Flores.— Madrid: Imp. y librería de D. Ignacio Boix, 1844-1845.—273. A. 35.
2 tomos en 1 vol.

Lectura (La). Revista de Ciencias y Artes. — Director, Francisco Acebal. — Madrid: Est. tip. de la Viuda é Hijos de M. Tello. [Imp. de la Revista de Archivos], 1901-1911.—185. F. 1.
31 vols.

Lettres (Les) et les Arts. Revue illustré.—Paris: Boussod, Valadon et Cie, éditeurs, 1888-89. — 188. C. 4 á 7.
4 vols.

Lettura (La). Revista mensile del «Corriere della Sera». Direttore, G. Giacosa. — Milano, 1901-1910. — 265. H. 1.
10 vols.

Liberal (El). — Madrid, 1891-1911. — 164 y 165. A.
40 vols.

Liceo (El). Semanario hispanoamericano. — Director, D. Aniceto de Pagés de Puig. — Madrid: Astor hermanos, imps., 1879. — T. 325. F.

Comprende desde el núm. I (5 de Enero de 1879) al XXXIV (24 de Agosto del mismo año).

Liceo Valenciano. Periódico mensual de Literatura, Ciencias y Bellas Artes.—Segunda serie (S. l.). (S. i.), 1841.—274. E. 11.
Números 1 (Mayo de 1841) á 6 (Octubre del mismo año).

Madrid Moderno, por D. Miguel Martinez Ginesta. — Madrid: Imp. de Anoz, 1880-1881. — 274. C. 14.
Cuaderno I (Enero de 1880) á XXXIX (Agosto de 1881).

Magasin d'Education et de Récreation, publié par Jean Macé et P. J. Stahl, avec la collaboration de nos plus célèbres écrivains et savants. — París: Bibliothèque d'Education et de Récreation. J. Stetzel, éditeur, 1864-65. — 161. H. 24 y 25.
2 vols.

Magasin (Le) pittoresque. Publié sous la direction de MM. Euryale Cazeaux et Édouard Charton.—Paris, 1833-1894.—265. C. 1.
38 vols.

Matinées (Les) espagnoles.—Nouvelle revue internationale, par M. le Baron Stock. — Madrid: Imprimerie des Orphelins du Sacré Cœur de Jésus, 1890-93. 8 vols.

Memorial literario, instructivo y curioso de la corte de Madrid. — Madrid: Imp. Real, 1784-1795. — 272. B. 1.
30 vols.

Mensajero (El) ruso. — Moscow, 1869. — 267. E. 7.
6 vols.

Mercurio de España.—Madrid: Imp. Real, 1797-1801. --173. C. 13 á 29.
15 vols.

Metropolitan Magazine. — New-York, 1900-1901 (S. i.). — 202. H. 12.
2 vols., que comprenden desde Febrero de 1900 á Marzo de 1901.

Miscelánea turolense. Director, Domingo Gascón. — Madrid: Tip. de M. G. Hernández, 1891-1901. — 247. B. 1.
Núms. 1 (10 de Marzo de 1891) á 23 (15 de Enero de 1901).

Modern Culture formerly Self culture Magazine. Pu-

blished by Modern Culture Magazine Co. — New-York, 1900 (S. i.). 202. G. 12.

Vol. XII, que empieza en Septiembre de 1900; vol. XIII (números 1 y 2).

Monde (Le) Illustré. — Paris: Lib. Nouvelle, boulevard des Italiens, 1860-1896. — 210. A. 1. — 211. A. 1. — 217. A. 1.

39 vols. Empieza en el tomo VII (Julio á Diciembre de 1860), y termina en el LXXVIII (Enero á Junio de 1896).

Monde (Le) Moderne.—Paris: Albert Quantin, éditeur, 1897-1908. — 258. E. 1 á 26, y D. 1 á 6.

32 vols.

Mundo (El) Americano. Periódico quincenal ilustrado. Historia, Geografía, Estadística, Comercio, Literatura, usos y costumbres, etc., etc. Bajo la dirección de Miguel Tejera. — Paris: Librería española de E. Denné Schmitz, 1876-1877. — 284. A. 19 y 20.

Tomo I (Septiembre de 1875 á Agosto de 1876) y tomo II (Septiembre de 1876 á Agosto de 1877).

Mundo (El) pintoresco. Ilustración española.—Madrid: Juan José Martínez, editor, 1859-1860. — 285. A. 12 y 13.

2 tomos. Empieza en el núm. 10 del tomo II, correspondiente al 6 de Marzo de 1859, y termina en 30 de Diciembre de 1860.

Munsey's Magazine. — New-York: Frank A. Munsey, 1900-1901. — 202. G. 17 y 18.

Vols. XXIII y XXIV. — V. Junior Munsey (The).

Museo (El) literario. Periódico semanal de Ciencias, Literatura, Artes, Industria y conocimientos útiles. Ilustrado con láminas litografiadas y grabados ejecutados por los mejores artistas españoles. — Valencia: Imp. de José Rius, 1864. — 285. A. 14.

Museo (El) Universal. Periódico de Ciencias, Literatura, Artes, Industria y conocimientos útiles. Ilustrado con multitud de láminas y grabados por los mejores artistas españoles. — Madrid: Imp. y lib. de Gaspar y Roig, editores, 1857-1869. — 4. C. 9 á 18.

13 tomos en 10 vols.

Nation (The). — New-York, 1900-1901. Vols. 70, 71 y 72. Números 1.802 á 1.862 (11 de Enero de 1900 á 7 de Marzo de 1901). — 276. A. 5.

New Illustrated Magazine (The). — New-York. The International News Company, 1900. (Incompleto.) — 202. G. 16.

New Monthly Magazine (The). — Edited by William Harrisson Ainsworth. — London, Chapman and Hall, 1862-66; 11 vols., que comprenden los tomos 124 á 138 de la Colección. — 161. I. 1.

Nineteenth Century (The). — A monthly Review.—Edited by James Knowles. — London, Henry S. Kin & C° y otras; 1877-1911; 70 vols. — 105. E. 1 (1).

North American Review (The). — Edited by Allen Thomdike Rice. — New-York. D. Appleton and Company (1881-1886); 12 vols. (132 á 143 de la Colección). — 163. H. 1.

North British Review (The). — Edinburg, T. and T. Clark, 1862-67; 7 vols. Comprende los años 1862, 1863, 1866 y 1867.— 161. I. 13.

Notes and Queries: A Medium of Intercommunication for Literary Men, General Readers, etc. — London, Published at the Office, Breams buildings, Chancry Lane, etc., by John C. Francis, 1905-11; 14 vols. — 101. D. 1.

Nouvelle Revue (La). — Paris, 23 Boulevard Poisonnière, 1879-1910; 187 vols. — 183. H. 1.

Nuestro Tiempo. — Revista mensual ilustrada. Ciencias y Artes, Politica y Hacienda.—Madrid: Imprenta de Romero, 1901-11; 34 vols. — 185. G. 1.

Nueva Era (La). — Madrid, 1901; vol. I. — 250. B. 5.

Nuevo Mundo. — Madrid: Imprenta de *Nuevo Mundo,* 1897. Empieza en el número 208, correspondiente al 29 de Diciembre de 1897 (año IV), y sigue sin interrupción hasta el día; 16 vols.— 201. C. 1.

Nuevo Régimen (El). — Semanario federal. — Madrid: El Progreso tipográfico, 1891-93; 3 vols. — 272. A. 39.

Nuova Antologia di Scienze, Lettere et Arti. — Roma: Tipografia del Senato di Forzani e C., 1879-1911; 197 vols. Comienza en el tomo XIII de la Segunda serie (XLIII de la Colección). — 244. F. 1.

Observatorio pintoresco.—Madrid: Imprenta de la Compañía Tipográfica, 1837. Números 1 á 17. — 274. C. 7.

---

(1) Hay un *Índice* que comprende desde el núm. 1 al año 1901 inclusive.

País (El). — Diario autonomista. Órgano de la Junta Central del partido liberal. — Habana, 1885-1886; 3 vols., que empiezan en el número 21 del vol. I, correspondiente al 1.° de Julio de 1885. — 271. A. 6.

Pall Mall Magazine (The). — London, 1898. Tomo 15. — 202. G. 13.

Pan. — Berlin, Verlag Pan, 1895-96. Año I y II. — 178. C. 4.

Pearson's. — New-York, The Pearson Publishing Company, 1900-1901; 3 vols. — 202. H. 16.

Peninsula (A). — Numero unico collaborado por typographos em auxilio dos povos da Andalucia, Illustrações de João Pedrozo. — Lisboa: Imprenta Nacional, 1885. — T. 651. F.

Pensamiento (El). — Periódico de literatura y artes. (S. l.). (S. i.). (S. a.). Comprende las 12 entregas del tomo I. — 286. B. 10.

Pensamiento de la Nación (El).—Periódico religioso, político y literario, bajo la dirección de D. Jaime Balmes. — Madrid: Imprenta y fundición de D. Eusebio Aguado, 1844-46; 3 vols. Empezó en 7 de Febrero de 1844; termina en 31 de Diciembre de 1846. — 274. G. 16.

Piloto (El) (1).—Madrid: Imprenta de D. Tomás Jordán, 1839. Empieza en 1.° de Marzo y comprende hasta el 30 de Junio.— 272. A. 45.

Pluma y lápiz.—Semanario hispanoamericano de literatura y arte. — Barcelona: Casa editorial de Miguel Seguí, 1900-1904; 4 vols. — 182. C. 4.

Plume (La). — Littéraire, artistique, politique et sociale. Bimensuelle. Directeur et Redacteur en Chef: Karl Boès. — Paris: Administration et Redaction, 31 Rue Bonaparte, 1901-1905; 7 vols. (años XIII á XVII). Del año 1904 y 1905 sólo hay el tomo I. — 247. D. 1.

Politecnico (Il). — Repertorio mensile di studi applicati alla prosperità e coltura sociale; volume XVIII. — Milano: Editori del Politecnico, 1863. — T. 87. F.

Política (La) de España en Filipinas.— Quincenario defensor de los intereses españoles en las Colonias del Extremo Oriente. Director: D. José Feced. Redactores: D. Pablo Feced (Quioquiap),

---

(1) Continuación de «La España».

D. W. E. Retana (Desengaños). — Madrid: M. Minuesa de los Rios, imp., 1891-95; 3 vols. — 274. D. 18.

Por esos mundos. — Publicación mensual enciclopédica. Director-propietario: J. del Perojo. — Madrid: Imprenta particular de *Por esos mundos*, 1906-11; 12 vols. Empieza en el vol. XII (año VII de la publicación). —202. D. 1.

Progreso. — Oficiala organo di la Delegitaro por adopto di Lingua belpanta internaciona e di sa Komitato ad la propaganda, libera diskutado e konstanta perfekditago di la Linguo internaciona. — Paris: Libraire Ch. Delagrave, 1908-1909. — 290. F. 22.

Progreso (El).— Madrid, 1886. Comienza en 1.° de Octubre de 1885 (año V), y termina en 31 de Diciembre del mismo año. — 271. A. 36.

Pueblo (El). Periódico liberal-reformista. — Ponce, Puerto Rico, 1886. — 271. A. 37.

Conferencias dadas en el Ateneo después de la salida del último número del "Boletín,,

CONFERENCIAS VARIAS

22 de Noviembre de 1911. — D. Máximo Goy y Azpiri. — De la cuenta corriente con interés y sin él.

23 de Noviembre. — D. José Fernández Zavala. — La Sierra de Gredos.

27 de Noviembre. — D. Eusebio Andreu. — El problema marroquí en su aspecto agrícola y comercial.

28 de Noviembre. — D. Ildefonso Yáñez.—La divulgación é influencia del castellano, en África.

10 de Diciembre. — D. Domingo Villar Granjel. — Jovellanos y la reforma agraria.

12 de Diciembre. — D. Antonio Izquierdo. — Una expedición á Ifni.

15 de Diciembre. — D. Adolfo Aponte. — Lectura de poesías de su libro inédito *Paisajes de alma.*

16 de Diciembre. — D. Faustino Prieto Pazos. — Relaciones político-económicas entre España y Portugal.

D. Diego Ruiz. — Indagaciones médico-psicológicas sobre el genio:

16 de Diciembre.—1.ª: La sentimentalidad genial en tanto que amor divino (Estudio de San Francisco de Asís).

19 de Diciembre. — 2.ª: La exaltación poética del *yo* (Byron: el hombre explicado por la casta).

20 de Diciembre. — 3.ª: Genialidad y delincuencia (Benvenuto Celline).

20 de Diciembre. — D. Jesús Villamil. — La farsa humana.

21 de Diciembre. — D. Emilio Bobadilla (Fray Candil). — Lectura de poesías inéditas.

27 de Diciembre. — D. Waldo Romero Quiñones. — Exteriorización de la doctrina esotérica del *Quijote.*

29 de Diciembre. — D. Guillermo Montagú. — Lectura comentada de poesías, de su libro *Iris.*

SOBRE PROBLEMAS OBREROS

18 de Noviembre de 1911. — D. Mariano García Cortés. — La huelga general como arma de reivindicaciones políticas y económicas.

25 de Noviembre. — D. Constancio Bernaldo de Quirós. — El anarquismo en Andalucía.

9 de Diciembre. — D. Luis Hernando y Larramendi. — El Sindicalismo católico.

16 de Diciembre. — D. Pedro Pérez Díaz. — El programa mínimo del socialismo.

Veladas.

24 de Noviembre de 1911. — El niño Manolito Fúnez dió un concierto de piano.

17 de Diciembre. — El guitarrista D. Daniel Fortea ejecutó con la guitarra varias composiciones del maestro Tárrega, en cuyo honor, y á la memoria de tan celebrado guitarrista, se verificó la velada.

Conferencias literarias y cursos breves de Arte, organizadas por el Ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes

19 de Noviembre.— D. Cecilio de Roda.—1.ª: La música profana en el Reinado de Carlos I.

20 de Noviembre.—D. Vicente Lampérez.—2.ª: Historia de los grandes apogeos y decadencias de la arquitectura española.

21 de Noviembre.—D. Manuel Gómez Moreno.—1.ª: El arte mahometano español.

23 de Noviembre.—D. Rafael Doménech.—2.ª: La pintura española: De Goya á nuestros días.

24 de Noviembre.—D. Aureliano de Beruete y Moret.—2.ª: Los pintores de Felipe II.

26 de Noviembre.—D. Cecilio de Roda.—2.ª: La música profana en el Reinado de Carlos I.

27 de Noviembre.—D. Vicente Lampérez.—3.ª: Historia de los grandes apogeos y decadencias de la arquitectura española,

28 de Noviembre.—D. Manuel Gómez Moreno.—2.ª: El arte mahometano español.

29 de Noviembre.—D. Elías Tormo.—1.ª: La escultura española.

30 de Noviembre.—D. Rafael Doménech.—3.ª: La pintura española: De Goya á nuestros días.

1.° de Diciembre.—D. Aureliano de Beruete y Moret.—3.ª: Los pintores de Felipe II.

3 de Diciembre.—D. Luis Tramoyeres.—1.ª: Los primitivos valencianos.

4 de Diciembre.—D. Vicente Lampérez.—4.ª: Historia de los grandes apogeos y decadencias de la arquitectura española.

5 de Diciembre.—D. Manuel Gómez Moreno.—3.ª: El arte mahometano español.

6 de Diciembre.—D. Elías Tormo.—2.ª: La escultura española.

7 de Diciembre.—D. Rafael Doménech.—4.ª: La pintura española: De Goya á nuestros dias.

8 de Diciembre.—D. Luis Tramoyeres.—2.ª: Los pintores valenlencianos del siglo XV.

10 de Diciembre.—D. Julio Cejador y Franca.—Estudio filológico acerca de la semana hebraica, vascongada y asirio-babilónica.

11 de Diciembre.—D. Aureliano de Beruete y Moret.—4.ª: Los pintores de Felipe II.

12 de Diciembre.—D. Manuel Gómez Moreno.—4.ª: El arte mahometano español.

13 de Diciembre.—D. Elías Tormo.—3.ª: La escultura española.

14 de Diciembre.—Mr. Mayer.—La pintura sevillana y sus relaciones con la escuela veneciana.

15 de Diciembre.—D. Salvador Samper y Miquel.—1.ª: Los primitivos catalanes.

17 de Diciembre.—D. Salvador Samper y Miquel.—(Continuación de la anterior).

18 de Diciembre.—D. Elías Tormo.—4.ª: La escultura española.

19 de Diciembre.—D. Salvador Samper y Miquel.—2.ª: Los primitivos catalanes.

20 de Diciembre.—D. Narciso Sentenach.—El Arte en el siglo XVIII.

22 de Diciembre.—D. Tomás Bretón.—1.ª: Influencia de Wagner en la lírica dramática.

22 de Diciembre.—D. Rogelio Villar.—1.ª: La música y los músicos españoles contemporáneos.

23 de Diciembre.—D. Eladio Laredo Carranza.—La Sinagoga de Samuel Levi en Toledo.

26 de Diciembre.—D. Bernardino Martín Mínguez.—El arte románico en la Cantabria.

27 de Diciembre.—D. Rogelio Villar.—2.ª: La música y los músicos españoles contemporáneos.

27 de Diciembre.—D. Tomás Bretón.—2.ª: Orientación del arte músico en España.

28 de Diciembre.—D. Miguel Salvador y Carreras. —1.ª: Estado de la cultura de Bach en España.

31 de Diciembre.—El mismo.—2.ª: Estado de la cultura de Bach en España.

En el número anterior del Boletín se deslizó una errata. En la página 92, línea primera: dice «Antonio Machado», y debe decir «Manuel Machado».

Imp. de la Suc. de M. Minuesa de los Ríos, Miguel Servet, 13.—MADRID