

ADRIAENSENS, JUAN



1973. Galería Heller. Madrid.
1975. Galería Inguanzo. Madrid.
1980. Forma Gallery. Coral Gables. Miami. E.E.U.U.
1982. American Cancer Society. Miami. E.E.U.U.
1983. 20 años de pintura en América. Fundación Bacardí. Miami. EE.UU.
1987. La piedra y el agua. Academia española de Bellas Artes. Roma.
1987. La piedra y el agua. Galería Heller. Madrid.
2011. Imágenes para un Itinerario I. Galería Itálica. Madrid.
2012. Imágenes para un Itinerario II. Galería Manuel Márquez. Orense.

Participación en Exposiciones Oficiales

1975. Realismo Fantástico en España. Palacio Palfy. Viena. Austria.
1977. Realismo Contemporáneo en España. Casa de las Américas. La Habana. Cuba.
1980. El Arte Intimista español desde Goya a nuestros días. Palacio Benalcazar. Quito. Ecuador.
1980. Realismo Español. Museo de Santo Domingo. República Dominicana.
1981. ¿Qué es el Realismo? Palacio del Almudí. Murcia.
1981. Realismo Actual. Palacio de la Diputación. Pamplona.

Además de esto ha participado en numerosísimas exposiciones colectivas, tanto en España como en el resto de Europa y diversos países de América.

Bibliografía

- Adriaensens o la dificultad de un nuevo clasicismo.
- Nuevos maestros de la pintura española.
- Diccionario de pintores españoles contemporáneos.
- La pintura española actual.
- Taiteiljaihminen.
- Seis cuadernos hispanoamericanos.