

ADRIAENSENS, JUAN



- 1973. Galería Heller. Madrid.
- 1975. Galería Inguanzo. Madrid.
- 1980. Forma Gallery. Coral Gables. Miami. E.E.U.U.
- 1982. American Cancer Society. Miami. E.E.U.U.
- 1983. 20 años de pintura en América. Fundación Bacardí. Miami. EE.UU.
- 1987. La piedra y el agua. Academia española de Bellas Artes. Roma.
- 1987. La piedra y el agua. Galería Heller. Madrid.
- 2011. Imágenes para un Itinerario I. Galería Itálica. Madrid.
- 2012. Imágenes para un Itinerario II. Galería Manuel Márquez. Orense.

Participación en Exposiciones Oficiales

- 1975. Realismo Fantástico en España. Palacio Palfy. Viena. Austria.
- 1977. Realismo Contemporáneo en España. Casa de las Américas. La Habana. Cuba.
- 1980. El Arte Intimista español desde Goya a nuestros días. Palacio Benalcazar. Quito. Ecuador.
- 1980. Realismo Español. Museo de Santo Domingo. República Dominicana.
- 1981. ¿Qué es el Realismo? Palacio del Almudí. Murcia.
- 1981. Realismo Actual. Palacio de la Diputación. Pamplona.

Además de esto ha participado en numerosas exposiciones colectivas, tanto en España como en el resto de Europa y diversos países de América.

Bibliografía

- Adrieansens o la dificultad de un nuevo clasicismo.
- Nuevos maestros de la pintura española.
- Diccionario de pintores españoles contemporáneos.
- La pintura española actual.
- Taiteiljaihminen.
- Seis cuadernos hispanoamericanos.