

ANTONIA PAYERO BARBERO



Madrid, 1940

Doctora en Bellas Artes por la Universidad Complutense, de Madrid, fue profesora de esta misma Facultad entre los años 1990 y 2000. Realiza, desde 1969, más de una veintena de exposiciones individuales, destacando, entre otras, las celebradas en la Galería Orfila (1981, 1997, 1999, 2002, [2006](#), [2009](#), [2012](#), [2014](#)), la Asamblea de Madrid (1988, 1995); Galería Nájera, Madrid (2002); Sala de Exposiciones Plaza Mayor, Torrejón de Ardoz, Madrid (2008); Galería Chroma, Vigo (2004).

Participa en colectivas y certámenes en varios países, como la Bienale Internazionale della Grafica, Palazzo Strozzi, Florencia (1976); XVI Bienal de São Paulo (Brasil) (1981); Libros de Artistas, Biblioteca Nacional, (1982) y Fuera de Formato, Centro Cultural de la Villa (1983), Madrid; PORTOARTE, Feria de Arte Moderno y Contemporáneo, Oporto (2002); "Formas y colores", Diputación de Palencia (2012).

Obtiene las Becas de la Fundación Rodríguez Acosta, Granada (1967) y de la Fundación March, Madrid (1971), siendo distinguida, entre otros, con el Premio Arganzuela, Madrid (1982); Premio Diputación de Ciudad Real, Puertollano (1983); II Premio Ayuntamiento de Torrejón de Ardoz y Premio en la II Bienal Nacional de la Diputación de Palencia (1983).

Como cofundadora del Atelier Bonanova, ha participado en numerosos eventos nacionales e internacionales, siendo los últimos: Desacuerdos. Sobre arte, políticas y esfera pública en el Estado Español, MACBA (Barcelona) y Centro José Guerrero (Granada) (2005); Hora Solar, instalación sonora, MNCARS, Madrid (2010). Invitada a participar en el tesoro bibliográfico de Francisco Peralto (Ediciones Corona del Sur, Málaga). Arte OTAN Espacio "P" CA M, Móstoles 2017.