

# BERNARDO SANJURJO CASTRO



Barres (Castropol, ASTURIAS) 1940

Estudia en la Escuela de Artes y Oficios de Oviedo y en los talleres de Dibujo y Pintura del Círculo de BB.AA.

1963 - Ingresa en la Escuela de BB.AA. de San Fernando, Madrid.

1968 - Licenciado en BB.AA. Becas y viajes de estudios.

1970 - Profesor en Artes y Escuelas Aplicadas, Madrid.

1973 - Profesor de Dibujo Artístico en la Escuela de Artes Aplicadas de Oviedo, por oposición.

1975 -1990 - Director de este centro, impulsando la renovación de sus departamentos y talleres

1994 - Doctor por la UCM.

**OBRAS PARA EDIFICIOS Y ESPACIOS PÚBLICOS.** Destacamos:

1977 - Murales del hall del Hospital Universitario central de Asturias.

1993 - Murales cerámicos para el exterior de dicho Hospital

1988 - 2012 – Murales cerámicos en el Instituto de bachillerato de Cangas de Narcea y de la casa de Cultura de Mieres.

1992 - Campus de Humanidades de Oviedo.

1995 – 2008 - Pavimento artístico de la plaza del Humedal de Gijón.

**EXPOSICIONES INDIVIDUALES**, más de 70 e innumerables proyectos **COLECTIVOS**.

Realiza CARPETAS de OBRA GRÁFICA con los poetas Antonio Gamoneda, José-Miguel Ullán, Olvido García Valdés, Marcos Canteli, Eduardo Milán, Ricardo Menéndez Salmón y

Xuan Bello.