Sugestión e influencia del grabado nórdico en la pintura religiosa de Velázquez, a cargo de Matías Díaz Padrón

14 feb 20:00 h. Conferencia organizada/o por Sección de Mitos, Religiones y Humanidades en: Sala Nueva Estafeta



Sección-Tertulia de Mitos, Religiones y Humanidades. **Sugestión e influencia del grabado nórdico en la pintura religiosa de Velázquez, a cargo de Matías Díaz Padrón**. Presenta y modera Dominica Pérez de Castro. Sala Nueva Estafeta. 20.00 horas.