

HISTORIAL

MANUEL CARRERO DE DIOS

NATURAL DE: **Pinto (Madrid)**

D.N.I.: **1973772**

FECHA DE NACIMIENTO: **16 de Junio de 1933**

DOMICILIO: **C/ San Bartolomé 20, 2º, 28004 Madrid**

TELÉFONO: **915221824** FAX: **915221824**

CORREO ELECTRÓNICO: **manolocarrero@ya.com**

Fotógrafo autodidacta formado en la Asociación Fotográfica Vallisoletana a la que pertenece desde 1967 y de cuya Junta Directiva formó parte hasta dejar su residencia en Valladolid.

Pertenece también a la Real Sociedad Fotográfica de Madrid.

Desde sus comienzos ha participado en varios concursos fotográficos, habiendo obtenido varios galardones en los mismos.

Entre 1981 y 1983, efectúa la restauración y copiado de los fondos fotográficos de CASIANO ALGUACIL (1932-1914), existentes en los archivos del Ayuntamiento y Diputación Provincial de Toledo, respectivamente.

En 1983, forma un grupo con el que efectúa diversos trabajos sobre historia de la fotografía.

En 1984, comienza en colaboración, la confección de un inventario de herrajes de las puertas de Toledo.

En 1985, con el grupo de trabajo antes mencionado, presenta dos ponencias en las **Primeras Jornadas de Recuperación de Fotografía Antigua**, organizadas por la D.G. de B.A. del Ministerio de Cultura.

Asiste a las **Primeras Jornadas de Fotografía en el Museo**, organizadas por el M.E.A.C..

En 1986, participa con el grupo de historiadores del que forma parte y en representación de Castilla-La Mancha, en el **Primer Congreso de Historia de la Fotografía Española** organizado por la Sociedad de Historia de la Fotografía, celebrado en Sevilla.

En 1988 asiste al curso **La Fotografía como documento: Técnicas de utilización en la investigación**, dentro del IV Curso de Verano de la Universidad de Cantabria.

En 1989 asiste a las **Jornadas de Fotografía** organizadas por ARCO89.

Desarrolla, junto con el Ingeniero Electrónico Jesús Manuel Hernández Royo, un **Dispositivo para la identificación de soportes fotográficos con base plástica**, amparado por la patente nº 8900449.

En 1991, asiste a las **Journées Internationales d'Etudes de l'ARSAG sobre Souvegrade et Conservation des Photographies, Dessins, Imprimés et Manuscrits**, celebradas en París, donde presenta el dispositivo antes mencionado.

En 1992, participa como monitor de teoría y práctica en las **Jornadas Sobre Identificación y Conservación de Materiales Fotográficos** organizadas por el ICRBC del Ministerio de Cultura.

Desde el curso 1992-93 hasta 1998, imparte en la Escuela de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, charlas sobre "**Causas de alteración y principios de conservación de los primeros soportes fotográficos: metales, vidrio y soportes plásticos**".

En 1993 asiste como ponente a las **2^{as} Jornadas de Archivística**, organizadas por la Diputación Provincial de Huelva con un trabajo sobre "**Causas de deterioro de los materiales fotográficos**".

En 1994 participa en las **3^{as} Jornades Antoni Varés**, que con el lema de **LA IMATGE I LA RECERÇA HISTÓRICA** organiza el Ayuntamiento de Gerona, con la ponencia "**Causas de descomposición y tratamiento de negativos fotográficos con base plástica**".

En 1995 participa en un curso impartido en el I.C.R.O.B.C. de Ministerio de Cultura, a conservadores de material fotográfico, de diferentes países iberoamericanos.

Desde 2006 imparte un taller de **Iniciación a la fotografía para mayores**, en el Centro de Mayores "Sagasta" dependiente de la Consejería de Familia y Asuntos Sociales de la Comunidad de Madrid.

PUBLICACIONES

Manuel Carrero de Dios.- Las Murallas y las Puertas de Toledo, Colección "Temas Toledanos" nº 14.- DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE TOLEDO, 1981, Toledo.

Carrero de Dios, M. y otros.- Toledo en la fotografía de Alguacil (1832-1914), AYUNTAMIENTO DE TOLEDO, 1983, Toledo

Carrero de Dios, M. y otros.- Imágenes de un Siglo. Fotografías de la Casa Rodríguez. (1884-1984).- JUNTA DE COMUNIDADES DE CASTILLA-LA MANCHA. 1987, Toledo.

Manuel Carrero de Dios.- Historia de la Industria Fotográfica Española.- CCG EDICIONES y CRDI AYUNTAMIENTO DE GIRONA, 2001, Girona

ILUSTRACIÓN DE LIBROS

Antonio Sánchez-Horneros Gómez.- Folklore toledano: Arquitectura.- Colección "Temas Toledanos" nº 9.- IPIET, DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE TOLEDO, 1981, Toledo.

Gianna Prodan.- Felipe García Coronado en la memoria de la ciudad.- AYUNTAMIENTO DE CIUDAD REAL. 1991, Ciudad Real.

Selección y positivado de las fotografías antiguas del Archivo Rodríguez, de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha publicadas en Arquitecturas de Toledo. 2 Volúmenes. JUNTA DE COMUNIDADES DE CASTILLA-LA MANCHA. 1991, Toledo.

Pilar Tormo y Martín de Vidales.- El Cardenal Payá: Apuntes para una biografía.- ESTUDIO TEOLÓGICO DE SAN ILDEFONSO. DIP. PROVINCIAL DE TOLEDO.- 1992 Toledo.

Juan Estanislao López Gómez.- La Procesión del Corpus Cristi en Toledo.- DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE TOLEDO. 1993, Toledo.

Varios Autores.- Cerca del Tajo.- AYUNTAMIENTO DE TOLEDO.- 1995, Toledo.

Rafael del Cerro Malagón.- Guía turística de Toledo y provincia.- EDICIONES JUCAR.- En prensa, Gijón

Rafael del Cero Malagón.- Toledo, la magia de las tres culturas.- EDICIONES LÍMITE.- 1998.- Madrid.

COLABORACIÓN EN PUBLICACIONES PERIÓDICAS

"Diario Regional", Valladolid.

"En Juego", Revista deportiva, Toledo.

"Boletín de Información Municipal", Toledo.

"Calandras", Toledo.

"La Voz del Tajo", Toledo.

"Castilla-La Mancha", Toledo.

"Fuerzas Armadas", revista homenaje, Toledo.

"Carpetania", Toledo.

"ANABAD", Madrid.

"Revista de Historia de la Fotografía Española", Sevilla.

"FV", Madrid.

"Añil", Madrid.

EXPOSICIONES

COLECTIVAS:

1982 ARTEDER 82 Bilbao.

INDIVIDUALES:

1983 Muestra de Arquitectura Popular de la Provincia de Toledo, en colaboración con el Arquitecto Antonio Sánchez-Horneros Gómez, en la Delegación del COAM de Toledo
Galería TOLMO, Toledo.

1984 Real Sociedad Fotográfica, Madrid.
Agrupación Cultural Revuelo, Sonseca (Toledo)
Sala GIL MARRACO, Zaragoza.

1985 Sala de Exposiciones de la Asociación Fotográfica Vallisoletana.

1990 Sala JULIO PASCUAL de la Posada de la Hermandad, Toledo.
Sala GIL MARRACO, Zaragoza.
Casa Revilla, Valladolid.

1991 Galería ART4, Gandía (Valencia).
Ateneo Municipal de Guadalajara.

1992 Antología de Arquitectura Popular de los Montes de Toledo, en itinerancia por varios pueblos de la comarca.

1993 Sala GIL MARRACO, Zaragoza.

1994 Museo Municipal LÓPEZ VILLASEÑOR, Ciudad Real
Sala MATIAS MORENO, Escuela de Artes, Toledo.

1995 Sala MANZANARES.- Manzanares (Ciudad Real)

1998 GALERIA IGNACIO BARCELÓ, AFOCO, Cordoba.