# "Certamen de Fotografía Signo editores"



**"Certamen de Fotografía Signo editores".** Sala Prado 19. Del 03 al 07 de julio de 2015. Horario: 10.00-20.00 horas. Entrada libre. Cartel. Nota de prensa. Dossier ganadores. Imágenes. Vídeo. Citas en medios: 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
Portada: 4$^{to}$ premio Categoría General. Título: Descubriendo aventuras. Autor: Ángel Atanasio Rincón

40 obras compondrán la exposición, de un total de 3.203 fotografías presentadas a la primera edición del Certamen de fotografía Signo editores. La exposición aglutina obras de diversa temática, con el retrato como gran protagonista. Entre ellas se encuentran las 8 obras ganadoras del Certamen.

La fuerza, carga emotiva, el mensaje que transmite y la creatividad son algunos de los criterios en los que se ha apoyado el jurado para seleccionar las 40 imágenes que desde el 3 al 7 de julio se expondrán en la Sala Prado 19, del Ateneo de Madrid.

En esta primera edición del certamen internacional de Fotografía Signo editores se han dado cita fotógrafos aficionados, pero también profesionales, algunos de ellos con diversos premios a nivel nacional e internacional. Este es el caso del fotoperiodista **Jesús Blasco de Avellaneda**, primer premio en la categoría Foto del Día, con su obra *Heridas de Libertad. E*xperto en inmigración, fronteras, derechos humanos, relaciones internacionales, criminología y el Magreb, Jesús Blasco de Avellaneda ha ganado diversos concursos, entre ellos, el Premio Nacional Derechos Humanos de Periodismo 2013 o La imagen del año 2014, elegida por los lectores de El Mundo.

Entre las obras expuestas también se encuentra *Citizen of despair*, del fotógrafo **Javier Arcenillas,** conocido en el ámbito de la fotografía por sus ensayos fotográficos, que reflejan un punto de vista crítico sobre la sociedad que agrede a la razón y a los derechos humanos. Tiene una trayectoria profesional avalada por diversos premios internacionales: Fotógrafo del Año 2014, en el Premio Internacional de Fotografía de Moscú; segunda posición en los Premios de la Asociación de Prensa de Estados Unidos, entre otros.

Las imágenes en blanco y negro contrastan con otras creaciones impregnadas de colores intensos. Del mismo modo que el paisaje y la observación de objetos se combinan con los retratos, presentando una exposición dinámica, donde el espectador comienza una nueva historia al paso de cada obra.

Diversidad de obras y de autores, procedentes de distintas ciudades españolas, con un guiño internacional a través de cuatro fotografías de Argentina y Perú.

www.signoeditoresfotografia.es