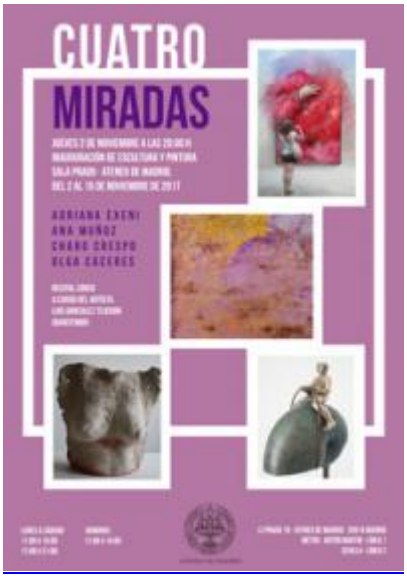
Exposición “Cuatro miradas” de Adriana Exeni, Ana Muñoz, Charo Crespo y Olga Cáceres



La muestra reúne las obras de cuatro artistas de Argentina, Francia y España, que dialogan con sus propias miradas. Maneras de ver, de sentir y de expresar los intereses particulares de cada artista que plasman en sus pinturas. Se reúnen en ésta ocasión con una nutrida muestra de sus últimos trabajos.

Sección Artes Plásticas. **“Cuatro miradas” de Adriana Exeni, Ana Muñoz, Charo Crespo y Olga Cáceres**. Pinturas y esculturas. Sala Prado 19. Del 2 al 15 de noviembre de 2017. Horario de lunes a sábado de 11.00 a 15.00 y de 17.00 a 21.00 horas. Domingos de 11.00 a 14.00 horas. Imágenes. Cartel. Imágenes de la inauguración. Citas en medios: 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

Ellas son:

Adriana Exeni, escultura. (Argentina/España)

“Busco con mis obras remover sentimientos, dejar pequeños mensajes o pistas a los que se acercan a mirarlas.” Como decía Antoine de Saint-Exupéry “Lo esencial es invisible a los ojos” pero se puede sentir y mi búsqueda es esa, hacer sentir y reflexionar sobre lo esencial.

2017 Prix de Escultura Salón ADAC Chatillon, Paris, Francia

2016 Exposition Grand Prix Escultura Salón Val d’Or, Meillant, Francia

www.adriana-exeni.blogspot.com

Ana Muñoz , pintura. (España)

“Intento reflejar lo trascendente de la sencillez de lo cotidiano a través de mi temática, y con imaginación, mezclo poéticamente los deseos de escapar a otros espacios más sutiles e ir al encuentro de otras realidades más íntimas.”

1978-Primer Premio Nacional de Pintura Revista Blanco y Negro. Madrid, España.

1981- Primer Premio Dir. General de BBAA, VI Bienal de Pintura “ Ciudad de Zamora”

www.anamunozpintora.com

Charo Crespo, pintura (España)

“La ejecución de mi obra se mueve en la abstracción pero no así su sentido o trasfondo, que se adapta y varía según sea la experiencia que necesito trasmitir de la naturaleza, ya sea de carácter metafórico, simbólico o estético.”

2017- Mención de Honor II Salón de arte Abstracto de AEPE Madrid

2015- Exposición Miami River Centro de Convenciones Downtown. EEUU.

www.charocrespo.blogspot.com

Olga Cáceres, escultura (Francia/España)

“Las construcciones humanas son los elementos centrales en mi obra. Construcciones que evolucionan a través del tiempo: ya sean internas, externas, físicas o mentales. Me gusta explorar los sentimientos humanos que derivan de las experiencias, del entorno. Son un crecimiento permanente dónde no existe la estabilidad.”

2017-Hybrid Room Art Petit Palace, Eka&Moor- Madrid España

2016-Salón Mundart , Sala Prado 19. Madrid. España

www.olgacaceres.com

Inauguración día 2 de noviembre a las 20.00 horas.