Centenario de Miguel Hernández en el Ateneo de Madrid



Homenaje de las Tertulias de Madrid a Miguel Hernández. 21 de mayo de 2010

El propio Miguel Hernández escribió “eres mi casa, Madrid: mi existencia”. Y porque es imposible entender esa existencia, su maduración como ser humano y escritor, sin las fértiles Tertulias Literarias del Madrid de los años 30, en particular las del Ateneo, un representativo muestrario de las Tertulias que en la actualidad, en el propio Ateneo, en otros lugares emblemáticos como el Círculo de Bellas Artes, el Café Gijón, el de Oriente…o barrios de trabajadores con fuente impronta hernandiana, le rinden su particular tributo.

Aunque los archivos del Ateneo de los años 30 se expoliaron tras la victoria franquista, existe una Memoria oficial de los años 1962-67 en la que figura Miguel Hernández en un listado de personalidades que fueron socios del Ateneo.

Dentro del amplio Ciclo que el Ateneo Científico, Literario y Artístico dedica a su breve pero insigne consocio Miguel Hernández, destaca singularmente la entrañable convocatoria que tiene lugar el viernes 21 de mayo en el Salón de Actos a partir de las 19:00 horas: un Homenaje de las Tertulias de Madrid al poeta oriolano.

No en balde, escribió el propio Hernández “eres mi casa, Madrid: mi existencia”. Y porque es imposible entender esa existencia, su maduración como ser humano y escritor, sin las fértiles Tertulias Literarias del Madrid de los años 30, en particular las del Ateneo, un representativo muestrario de las Tertulias que en la actualidad, en el propio Ateneo, en otros lugares emblemáticos como el Círculo de Bellas Artes, el Café Gijón, el de Oriente… o barrios de trabajadores con fuente impronta hernandiana, como Vallecas… que todas esos grupos de entusiastas de la Poesía y la Literatura que aún hoy día mantienen vivo el mismo fuego que iluminara a Hernández hace más de 75 años, le rinden su particular tributo en un lugar especialmente significativo para el *hernandismo* como lo es el Ateneo de Madrid, avanzada en los actos del Centenario de Miguel Hernández.

Este acto es un genuino reconocimiento al gran poeta del pueblo por parte de los más devotos de la poesía en la capital de España. Un auténtico “Homenaje Popular”.

Lo presentan y coordinan Miguel Pastrana, poeta –finalista del Premio Adonais 2009-, miembro de la Junta de Gobierno del Ateneo y Comisionado por la misma para los actos del Centenario, y Miguel Losada, también poeta, Secretario 1º de la Sección de Literatura y Coordinador en el Ateneo del emblemático Ciclo “Los Viernes de la Cacharrería” en colaboración con la Red de Arte Joven de la Comunidad de Madrid.

En el Homenaje participarán un total de 13 Tertulias fijas de la capital, algunas de gran raigambre y tradición. Así, la Tertulia “Alfa-Prima”, coordinada por el gran investigador hernandiano Juan Cano Ballesta, y heredera de la mítica tertulia de la revista “Ínsula”. La Tertulia Hispanoamericana “Rafael Montesinos”, la más antigua de Madrid, con cinco décadas de existencia. “El Caballo Negro del Siglo XXI”, coordinada por José Ángel Mazagatos-Cano, heredera de la fundada por Pablo Neruda en el Ateneo en 1934. La Tertulia Poética del Círculo de Bellas Artes, que dirige Alfredo Piquer. O las Tertulias de

emblemáticos cafés literarios como el Gijón (Tertulia “Versos Pintados”) y el de Oriente (Tertulia “Gerardo Diego”) hasta llegar, pasando por la emblemática Taberna de “El Alambique” y la tertulia que allí asienta desde hace más de 15 años con el poeta zaragozano Ángel Guinda al frente, a la joven y pujante Tertulia “PoeKas”, que en el barrio de Vallecas, lugar de aprendizaje estético de Miguel Henández junto a los artistas plásticos Alberto Sánchez, Benjamín Palencia y Maruja Mallo… coordina la poeta y escritora Elena Moratalla.

En resumen, una gran oportunidad, con el mejor de los pretextos, de conocer a las actuales Tertulias poéticas y literarias de Madrid, herederas de aquellas que tanto marcaran a Miguel Hernández.

La entrada al acto es libre.