Homenaje a Lidia Falcón



15 de diciembre de 2010. Salón de Actos.

16.30 horas. Mesa sobre el **trabajo profesiona**l de la homenajeada. **17.30 horas**. Mesa sobre su **creación literaria**. **19.30 horas**. Mesa sobre su **creación teatral**. Recital de canciones por Gloria F. Waldman. Representación de las obras *Denuncias Falsas* y *Medidas para tiempos de crisis*, de Lidia Falcón, por el grupo teatral del Ateneo de Madrid. Invitación. Invitación Teatro. Nota de prensa. Imágenes.

16.30 horas. Mesa sobre el **trabajo profesiona**l de la homenajeada. Intervienen: Carlos Enrique Bayo Falcón, Irene Álvarez Sánchez, José M.ª Loperena, Cristina Almeida y Pablo Castellano.
17.30 horas. Mesa sobre su **creación literaria**. Intervienen: Fanny Rubio, Julio Rodríguez Puértolas, Andrés Sorel, Ignasi Riera y Linda G. Levine.
19.30 horas. Mesa sobre su **creación teatral**. Intervienen: Alicia Moreno, Carmen Resino, María José Ragué, Jesús Campos y Patricia O´Connor.
Recital de canciones por Gloria F. Waldman. Representación de las obras *Denuncias Falsas* y *Medidas para tiempos de crisis*, de Lidia Falcón, por el grupo teatral del Ateneo de Madrid.

Biografía

LIDIA FALCON (Madrid, 13 de diciembre, 1935) es licenciada en Derecho, en Arte Dramático y Periodismo y doctora en Filosofía. Es fundadora de la revista "Vindicación Feminista", y de la revista feminista "Poder y Libertad", que actualmente dirige. Fundadora y presidente del Club Vindicación, de Vindicación Feminista publicaciones, del Partido Feminista de España, de la Confederación de Organizaciones Feministas y de los Tribunales de Crímenes contra la Mujer. Su larga militancia en el feminismo y su asistencia a la Ferias del Libro Feminista y a los principales foros internacionales de Bruselas, Londres, Nairobi y Beijín la han convertido en la líder más internacionalmente conocida del feminismo español. Ha publicado 39 libros. En el terreno del ensayo encontramos las obras fundamentales del feminismo: "Mujer y Sociedad", "Cartas a una idiota española", "La Razón Feminista" Tomos I y II,"Violencia contra la mujer", "Mujer y Poder Político", "Los Nuevos Mitos del Feminismo", que han sido traducidas a varios idiomas. Su obra autobiográfica comprende los títulos: "Los hijos de los vencidos", "En el Infierno", "Viernes y 13 en la calle del Correo", "Memorias Políticas" y "La vida arrebatada". Asimismo, tiene una extensa obra teatral y narrativa. Entre las novelas destacan las siguientes: "Es largo esperar callado" ,"El juego de la piel", "Rupturas", "Camino sin retorno", "Postmodernos", "Clara", "Al fin estaba sola" y la última publicada, "Una mujer de nuestro tiempo".

Contenido relacionado

Homenaje a Lidia Falcón_Ateneo de Madrid

Homenaje a Lidia Falcón_Ateneo de Madrid.pdf 280,83 kB

nota de prensa Lidia Falcon

nota de prensa Lidia Falcon.pdf 97,34 kB

INVITACION LIDIA FALCÓN TEATRO

INVITACION LIDIA FALCÓN TEATRO.pdf 85,64 kB

Homenaje a Lidia Falcón -15 de diciembre de 2010- Salón de Actos

Homenaje a Lidia Falcón. 16.30 horas. Mesa sobre el trabajo profesional de la homenajeada. Intervienen: Carlos Enrique Bayo Falcón, Irene Álvarez Sánchez, José M.ª Loperena, Cristina Almeida y Pablo Castellano**.**

17.30 horas. Mesa sobre su creación literaria. Intervienen: Fanny Rubio, Julio Rodríguez Puértolas, Andrés Sorel, Ignasi Riera y Linda G. Levine**.**

19.30 horas. Mesa sobre su creación teatral. Intervienen: Alicia Moreno, Carmen Resino, María José Ragué, Jesús Campos y Patricia O´Connor.

Recital de canciones por Gloria F. Waldman. Representación de las obras *Denuncias Falsas* y *Medidas para tiempos de crisis*, de Lidia Falcón, por el grupo teatral del Ateneo de Madrid.