

Ouka Leele en el Ateneo



Ouka Leele (Madrid, 1957) es un nombre fundamental para la fotografía contemporánea española. Además de sus ya afamadas fotografías –imágenes en blanco y negro coloreadas– la artista también desarrolla su obra en otros campos como el grabado o la pintura mural. Precisamente, ***La mirada de Ouka Leele* (película de Rafael Gordón) que hoy se proyecta en el Ateneo** nos muestra a la artista en la elaboración de una de sus obras más complejas mientras que aborda, en primera persona, su faceta creativa.

Artista vinculada a la *Movida Madrileña*, enfoca su producción como una «poesía visual, una forma de hablar sin usar palabras» imprimiendo en sus obras las más diversas inquietudes y lenguajes artísticos elaborados a partir de las personales miradas de la autora hacia la realidad.



17/02/2012 19:30 h. [Sección de Cine](#)

[Ouka Leele en el Ateneo. Proyección de la película "La mirada de Ouka Leele", de Rafael Gordon. Coloquio.](#)

SECCIÓN DE ARTES PLÁSTICAS. Ouka Leele en el Ateneo. Proyección de la película *La mirada de Ouka Leele*, de Rafael Gordon. Coloquio. Presenta Félix Arellano. Salón de Actos. 19.30 horas. [Invitación](#). [Imágenes](#) por Kepha Borde

Contenido relacionado

17/02/2012 19:30 h. [Sección de Cine](#)

[Ouka Leele en el Ateneo. Proyección de la película "La mirada de Ouka Leele", de Rafael Gordon. Coloquio.](#)