Cien años de Charlot



Este año se cumple el centenario del debut de Charles Spencer «Charlie» Chaplin, como **Charlot** en 1914 en la película *Ganándose el pan*. El Ateneo celebra este centenario con la proyección el día 21 de junio de las películas *Charlot, músico ambulante* y *El chico*.

Durante 1914 Charlot rodó 35 cortometrajes, entre ellos *Todo por un paraguas*, *Charlot en el baile* y *Charlot y el fuego*. Sin embargo, las películas más destacadas de Chaplin fueron *La quimera del oro* (1925), *Luces de la ciudad* (1931), *Tiempos modernos* (1935) y *El gran dictador* (1940).

Sus técnicas al momento de filmar incluían *slapstick*, mímica y demás rutinas de comedia visual. Desde mediados de la década de 1910 dirigió la mayoría de sus películas. En 1919, en colaboración con Douglas Fairbanks, David Wark Griffith y Mary Pickford, fundó la United Artists.

A lo largo de su vida, Chaplin recibió múltiples reconocimientos y nominaciones. Recibió el premio Oscar Honorífico en 1928 y 1972, fue candidato al premio Nobel de la Paz en 1948, fue distinguido con la Orden del Imperio Británico en 1975 y se colocó una estrella con su nombre en el Paseo de la Fama de Hollywood en 1970. En 1952, tras una serie de problemas políticos que lo involucraban con el comunismo y con la realización de actividades antiestadounidenses, debió exiliarse en Suiza, donde pasó el resto de su vida. Si bien la cantidad de producciones que realizaba para aquella época había disminuido, filmó *Un rey en Nueva York* y *La condesa de Hong Kong*, sus últimos trabajos. Falleció el Día de Navidad de 1977.

Chaplin estuvo casado en cuatro ocasiones –con Mildred Harris, Lita Grey, Paulette Goddard y Oona O'Neill–, y se le atribuyeron noviazgos con otras ocho actrices de su época. Tres de sus hijos, Josephine, Sydney y Geraldine, también se dedicaron al espectáculo.