La Cacharrería



La Cacharreria a principios del siglo XX· El nombre de esta sala, Cacharrería, viene dado por la colección de vasos griegos que albergó a mediados del siglo XIX –cuando el Ateneo de Madrid tenía su sede en la calle de la Montera– a los que los ateneístas se referían, despectivamente, como “cacharros”. También se dice que su nombre procede del ruido que los contertulios organizaban en sus encendidos debates, siendo estos tan escandalosos como la entrada de un elefante en una cacharrería.

.Sus paredes han sido testigo de importantes momentos para la historia de España protagonizados por reconocidos personajes. También ha sido la Cacharrería uno de los espacios que más sufrió los avatares históricos por los que ha pasado la docta casa.El paso del tiempo ha dejado su huella en esta mítica sala del Ateneo de Madrid. El expolio de las obras que la decoraban y las capas de pintura, han desposeído al espacio de la belleza con el que fue concebido. Las labores de conservación llevadas a cabo en el año 2008, arrojaron –a través de las catas realizadas en sus muros y carpinterías– importantes resultados que servirán de ayuda a la hora de restaurar esta sala y devolverle parte de ese esplendor perdido.

La Cacharrería

Contenido relacionado



La Cacharrería

Autor: Luis Taberner y Montalvo (Madrid, 1844-1900) y otros autores de finales del siglo XIX.