El Ateneo de Cine



El Ateneo de Madrid sede de Cine en noviembre
Citas cinematográficas:
Ciclo de Cine «La mirada Japonesa» (10 y 17 de noviembre)
XX Semana de Cine Experimental: ciclo *Maldito Cine Español* (Del 19 al 26 de noviembre)
I Muestra de Cine Palestino (28 y 30 de noviembre)

Ciclo de Cine «La mirada Japonesa»

- 10 de noviembre: *Shara* (, 2003).Director: Naomi Kawase. Formato: DVD/ V.O. en japonés con subtítulos en español. Duración: 120min. Lugar: Salón Ciudad de Úbeda de Ateneo. Hora: 19:00.
- 17 de Noviembre: *Cuentos de Tokyo* (, 1953) .Director: Yasujiro Ozu. Formato: DVD/ V.O. en japonés con subtítulos en español. Duración: 136min. Lugar: Salón Ciudad de Úbeda de Ateneo. Hora: 19:00.

XX Festival Cine Experimental.- Ciclo «Maldito Cine Español»: Se proyectarán las películas:

- *Manicomio* (1952), insólito debut en la dirección de Fernando Fernán Gómez, codirigida con Luis María Delgado y basada en textos de Poe y Gómez de la Serna. En la que un joven va a un sanatorio mental a ver a su novia que es psiquiatra del mismo y acaban por suceder cosas totalmente insólitas.
- *La ironía del dinero* (1954), film de sketches de Edgar Neville sobre varias personas que se encuentran una cartera llena de dinero y sus distintas reacciones.
- *Ditirambo* (1967), extraño referente de la Escuela de Barcelona y uno de los films que iban a constituir el periodo de hierro de Gonzalo Suárez, en la que él mismo interpreta a un extraño periodista-detective.
- *Los desafíos* (1969), film producido por Elías Querejeta y compuesto por tres episodios a cargo de unos jovencísimos Víctor Erice, José Luis Egea y Claudio Guerín. Este último sufriría la auténtica maldición de morir en pleno rodaje en una de sus películas.
- *Sonámbulos* (1978), de Manuel Rodríguez Aragón, película considerada paradigma de la "transición", expresión onírica de lo que estaba pasando en la calle en aquellos años tan movidos.
- *Tras el cristal* (1985), de Agustí Villaronga, extraña y morbosa transposición del mundo del mariscal Gilles de Rais a la época nazi.
- *Madrid* (1987), de Basilio Martín Patino, curiosa especie de documental sobre la ciudad de Madrid, en la que un realizador de la televisión alemana viene a rodar un film sobre la ciudad y acaba dedicándolo a la Guerra Civil.

Cine Palestino

- 28 de noviembre. Encuentro de mujeres directoras (Palestina-España). Proyección de *Cada uno tiene su Palestina (Lekol Wahed Falastino)*, de Nadine Naous y Léna Rouxel, 2007, Líbano/Francia. Salón de Actos. 18.00 horas.
- 30 de noviembre.Conferencia «El cine palestino en los años 60 y 70», a cargo de Khadijeh Habasheneh. Proyección de la película *Ellos no existen (Laysa Lahum Wujud,)* de Mustafa Abu Ali, 1974, Palestina. Salón de Actos.18.30 horas.