José Siles Artés



El Ateneo de Madrid, una perspectiva.

Desde el testimonio de un joven que vive la resistencia pasiva de los años 50-60, hasta las reflexiones sobre el Ateneo de hoy.

En la casa fluye una resistencia pasiva frente a la dictadura imperante. En los rincones de la Cacharrería, en paseos por la Galería de Retratos, en apartes de la cafetería, se hacen interpretaciones «entre líneas» de las noticias de la prensa monocolor…

José Siles Artés, socio del Ateneo de Madrid desde 1957, ha publicado novela, relato corto, poesía, traducción de poesía, artículos y ensayo, más varias obras de carácter didáctico; y también ha sido editor. Fue guía de turismo, intérprete, traductor y profesor de español. Enseñó inglés sucesivamente en centros privados, como catedrático de instituto y como catedrático de escuela universitaria. Es doctor en filología inglesa y ha dado conferencias en diversas instituciones. En este artículo, publicado en 2003, hace una semblanza del Ateneo de Madrid, desde la perspectiva de un joven que vivió la resistencia pasiva de los años 50-60 del siglo XX.

Testimonios personales - José Siles Artés.pdf 112,86 kB

Contenido relacionado

Testimonios personales - José Siles Artés

Testimonios personales - José Siles Artés.pdf 112,86 kB