

Candidatura *Moret/Prat/Salmerón*



SEGISMUNDO MORET
Y PRENDERGAST



JOSÉ PRAT GARCÍA



NICOLÁS SALMERÓN
Y ALONSO

*Pluralismo,
transparencia
y regeneración*



ANTONIO DEL CASTILLO
Vicepresidente 1.º



TOMÁS MALLO
Vocal 1.º

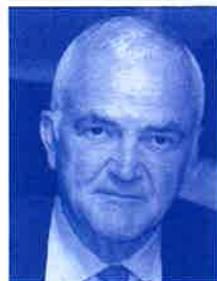


NATALIA K. DENISOVA
Secretaria 2ª



FRANCISCO FORTE
Contador

**Elecciones a
Junta de Gobierno del
ATENELO DE MADRID
30 de mayo de 2016**



GUILLERMO SERRANO
Secretario 3.º

REIVINDICACIÓN DE LOS FINES DEL ATENEO, CREACIÓN DE CÁTEDRAS Y LLAMAMIENTO A LA BÚSQUEDA DE NUEVOS SOCIOS

El 14 de Mayo de 1820, noventa y dos ciudadanos firmaban los Estatutos de una asociación que con el nombre de El Ateneo Español debía vivir, según el artículo 40 de sus estatutos, mientras hubiera diez individuos que se opusieran a su disolución. El objetivo de la sociedad era, tal como señala su artículo segundo: “...discutir, tranquila y amistosamente, cuestiones de legislación, de política, de economía, y, en general, de toda materia que se reconociera de pública utilidad, y por último, propagar por todos los medios los conocimientos útiles.”

El reglamento fundacional hacía referencia también a “...se profesarán enseñanzas de ciencias análogas a los objetivos que se proponía la sociedad por medio de cátedras públicas.”, y en el breve preámbulo de sus mismos Estatutos señalaba: “...sin ilustración pública no hay verdadera libertad”.

El Ateneo de Madrid, como afirmara el duque de Rivas, constituye “una de las libres asociaciones de ciudadanos, nacidas a la sombra de la libertad.”, y ha sido a lo largo de su historia un centro configurador de una cultura nacional y lugar privilegiado de popularización de la sociedad civil. De lo que nunca estuvo exento el Ateneo, como acertadamente señaló Rafael María de Labra, fue de un carácter político que le permitió examinar y discutir, las cuestiones constitucionales y sociales, y fue el gran centro de educación cívica y política además de preparación sistemática de la opinión pública en España.

Una característica propia de los ateneístas es que éstos siempre han usado ubérrimamente de la palabra y, con exquisita cortesía, han entronizado en su actividad o encuentros diarios, la tolerancia y el respeto a las ideas. El diálogo se puede decir que es el supremo ejercicio ateneísta. Y es que en el Ateneo de las amistades y del pensar en voz alta han hablado todos y de todo y, además, esto es lo verdaderamente importante, se han hablado unos a otros, se ha dialogado. Aunque en él se enfrentaran los parlamentaristas y los presidencialistas, los monárquicos y republicanos, los proteccionistas y los librecambistas, los abstencionistas y los intervencionistas, los centralistas y los regionalistas, los economistas clásicos y los socialistas, los laicos y los clericales. Podríamos decir que el ateneísmo es una actividad tan noble como rutinaria.

Libertad y tolerancia siempre han estado unidas en el Ateneo de Madrid, por ello Miguel de Unamuno se refirió a los tiempos en que el Ateneo fue el refugio de la libertad de pensamiento. Y ahondando más, Cánovas del Castillo —árbitro de las libertades civiles en España y fervoroso presidente ateneísta— sostenía que “en el

Vicepresidente 1.º: ANTONIO DEL CASTILLO GARCÍA (Socio nº 31761)

Arquitecto Superior por U. Politécnica de Madrid 1.975 Ingreso en Escuela Oficial de Cinematografía. Empresario Teatral en Madrid (2 Teatros) Empresario en Creación y Desarrollo de Patentes Tecnológicas (2 S.L.) Cofundador del Diario "El Mundo" Escenógrafo y Diseñador. Adjudicación de Concursos: Remodelación Urbanística del Área Ferroviaria de Burgos (Renfe) Diseño Urbanístico del P.A.U. "Las Tablas" (Ayuntamiento de Madrid) Plan de Rehabilitación Integrada en La Rioja (M.O.P.U.) Expuesto en el Reichstag Berlín en la Clausura del Año Europeo del Renacimiento de la Ciudad. Rectorado Universidad de La Rioja. Exposición "Rioja Tierra Abierta" en Catedral de Calahorra (Caja Rioja). Intervención en Patrimonio Histórico Artístico: Castillos, Palacios, Iglesias, Teatros Históricos. Publicaciones en Revistas de Arquitectura, Urbanismo y Etnografía. Profesional Liberal y Accionista de varias Sociedades, nunca asalariado ni en lo Público ni en lo Privado. Individualista de las "ideas" frente al gregarismo de las "ideologías". "Viajero" desde los 16 años, nunca "Turista" (45 Países).

Vocal 1.º: TOMÁS MALLO GUTIÉRREZ (Socio nº 18683)

Es licenciado en Filosofía por la Universidad Autónoma de Madrid. Docente en diferentes instituciones y universidades españolas y latinoamericanas e investigador y consultor para organismos nacionales e internacionales (Agencia Española de Cooperación Internacional, Televisión Educativa Iberoamericana, Convenio Andrés Bello, Comisión Europea, Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo, Federación Española de Municipios y Provincias, Organización Iberoamericana de la Juventud, Secretaría de Cooperación Iberoamericana, UNESCO). Fue miembros de varias Secciones del Ateneo y Vicepresidente Primero del mismo. Ha publicado diversos trabajos sobre las relaciones de España con América Latina y sobre Cooperación. Ha sido miembro de las Juntas Directivas de la Coordinadora Estatal de ONGD, la Asociación de Hispanismo Filosófico, la Asociación de Revistas Culturales de España, la Federación Iberoamericana de Revistas Culturales y del Ateneo de Madrid, Secretario general de la Asociación de Investigación y Especialización sobre Temas Iberoamericanos (AIETI) y Editor de la Revista Síntesis. Responsable del Programa de América Latina del Centro de Estudios para América Latina y la Cooperación Internacional (CEALCI) de la Fundación Carolina y Presidente de la Junta Directiva del Consejo Español de Estudios Iberoamericanos. En la actualidad trabaja en el departamento de Comunicación de la Fundación Carolina y es Secretario de La Sección Iberoamericana del Ateneo de Madrid.

Contador: FRANCISCO FORTE FORTE (Socio nº 30013)

Economista, (1983); Master en Gestión de entidades no lucrativas. 1993. ELDE; Curso Superior de Análisis Financiero-Bursátil. 2003. I.E.B.; Máster PRL, (2014. USP - CEU; Especialista en Gestión PRL según Sistema OHSAS, 2012. ONCE.; Diploma de Formación continua en la U.C.M. 2016; Máster de Economía Internacional y Desarrollo (realizándose). Experiencia Laboral: Responsable Riesgos Laborales en la ONCE. Otros cargos desempeñados en la ONCE: Presidente del FONDO de Pensiones FONDONCE. Asesor de la dirección de Administración Económica-Financiera; Director de Agencia. Jefe del Servicio de planificación Económica y financiera. En el Ateneo: Miembro de la Comisión de Cuentas de 2007, de 2012 y de 2015. También de la Comisión de Presupuestos de 2013 y de 2016; Socio fundador de la Sección de Psicología. Vocal de la misma desde el año 2010; Vocal 3º de la Sección de Ciencias Económicas, año 2012 - 2013. En la actualidad es Vicepresidente de la Sección de Farmacia, desde octubre de 2015. Y desde la misma fecha; Secretario I de la sección de Ciencias Económicas; Secretario I de la Sección de ciencias de la Salud; Secretario III de la Sección de Ciencias Jurídicas; Secretario IV de la sección de Psicología.

Secretaria 2ª: NATALIA K. DENISOVA (Socio nº 31955)

Historiadora. Licenciada en Relaciones Internacionales. Master en Relaciones Internacionales y Estudios Avanzados sobre América. Becaria de doctorado de la UNAM. Doctoranda en la Universidad Complutense de Madrid. Colaboradora honorífica del Departamento de Filosofía del Derecho, Moral y Política II, Universidad Complutense de Madrid. Columnista del periódico digital *El Imparcial* (España) y *La Abeja* (Perú). Domina las siguientes lenguas extranjeras: inglés, francés y ruso. En el Ateneo de Madrid ha desarrollado un curso dedicado a los Cronistas de Indias y ha dado numerosas conferencias en varias secciones: *La conquista y descubrimiento de América, hoy. Los cronistas de Indias; Bartolomé de las Casas: de historia al mito; El ser histórico. ¿Por qué hemos olvidado nuestro vínculo con Hispano América? Las reflexiones de Ortega y Gasset y Julián Marías*. Una de las últimas investigaciones publicadas es "Hernán Cortés hoy. Entre mito y esperpento", *Libro de Actas del I congreso Internacional América- Europa, Europa-América, 27-29 de julio 2015*.

Secretario 3.º: GUILLERMO SERRANO ENTRAMBASAGUAS (Socio nº 29923)

Doctor Ingeniero Naval y Licenciado en Informática. 32 años Iberia; 4 años E.N. Bazan; 12 años Consultor; 1 año Hidrola; 4 meses en Gramit och Beton (Estocolmo). 12 años Consejero Institute de Transport Aérien (París); 5 años GB Airways, 4 años Presidente del Consejo Amadeus GTD; 5 años Oneworld Management Company; 4 años Royal Air Maroc; 6 años Viva Air, 4 como Presidente ejecutivo; 2 años Comité des Sages for Air Transport (Unión Europea); 4 años Air Plus Company Ltd. (Londres). Profesor Agregado en la Facultad de Informática; profesor del CREI (Centro regional de las Naciones Unidas para la enseñanza de la informática), (cursos de post-grado en España, Guatemala, Ecuador, Cuba y Panamá). 11 exposiciones individuales de pintura, una de ellas en el Ateneo, 10 libros publicados.



Ateneo se podía decir todo lo que fuera de él no era permitido se dijera”.

Por todo ello el Ateneo de Madrid, como círculo de convivencia, ha sido designado por muchos autores como lugar espiritual de los intelectuales. El historiador Antonio Ruiz Salvador señala al respecto: *“al Ateneo se ha ido a estudiar, a leer el periódico, a pronunciar un discurso, a escucharlo, a atacarlo o a defenderlo, a alborotar en la Cacharrería, a participar en las tertulias y a charlar en los pasillos”.* Y en sus salones, como apunta Azaña, convivieron distintas generaciones que le dieron vida. Una primera generación romántica, con figuras como Olózaga, Alcalá Galiano, Arguelles, Martínez de la Rosa, Quintana o el Duque de Rivas, impulsora del régimen liberal y

JOSÉ ECHEGARAY Y EIZAGUIRRE

cuyo propósito primordial fue la discusión de las nuevas ideas; una segunda generación, de la Restauración y el Moderantismo, con Campoamor, Valera, Castelar, Moret, Moreno Nieto y Cánovas como sus más fieles representantes, que afianzaron el bipartidismo parlamentario español; y una tercera generación, la del desastre, que agrupó, entre otros, a los hombres más valiosos del 98: Unamuno, Azorín, Valle-Inclán, Joaquín Costa y Ortega y Gasset, que lucharon por la regeneración de la sociedad española.

En el Ateneo de Madrid las relaciones entre el poder y el mundo intelectual son evidentes; durante el siglo XIX el Ateneo fue considerado la antesala del Congreso, de manera que el partido derrotado iniciaba la reconquista de la opinión pública desde la tribuna ateneísta que el partido vencedor había dejado desierta. Tribuna que ha sido el primer centro de opinión pública, merced a la atención que le prestó la prensa y el eco y la colaboración que tuvo de los grupos intelectuales. Cuestión ésta, de la que hoy en día estamos muy necesitados. Podemos resumir diciendo que el Ateneo de Madrid, ha sido sobre todo hogar intelectual, sociedad de debates y tribuna pública.

Entre las actividades culturales llevadas a cabo en el Ateneo de Madrid sobresalen las que realizó, entre 1896 y 1907, su Escuela de Estudios Superiores. Segismundo Moret, señalaba en su inauguración: *“...se pretende crear cátedras dignificadas y permanentes en la cual puedan, los que al cultivo de la ciencia se dedican, exponer los resultados de sus investigaciones, y dar a conocer los productos de la cultura nacional”.* Apuntaba Moret, *“...toda idea nueva, producto de la reflexión científica, tenía la seguridad de poder ser expuesta con entera libertad”.*

La Escuela de Estudios Superiores estaba regida por un claustro constituido por los individuos de la Junta de Gobierno del Ateneo de Madrid, los expresidentes del Ateneo, los presidentes pro-tempore de las secciones del Ateneo, y seis socios que, al efecto,

nombraba la Junta General de Socios. Su renovación era anual. Para la preparación del programa, los socios proponían a través de sus secciones o de la Junta de Gobierno, los cursos o asignaturas que consideraban que debían de tratarse en las cátedras de la Escuela, y quienes se encargarían de impartirlas.

De los 82 profesores que impartieron clases en la Escuela durante los diez años que funcionó, cabe destacar: En Ciencias Históricas a, Marcelino Menéndez Pelayo, José Ramón Mélida, Francisco Silvela, Benito Pérez Galdós, Fernández Jiménez, Cotarelo y Lampérez. En Ciencias Morales y Políticas a, Rafael Salillas, Rafael María de Labra, Gumersindo de Azcárate, Bartolomé Cossío, Manuel Antón, Montero Ríos y Sales y Farré. En Ciencias Exactas, Físicas y Naturales a, de manera especial, José Echegaray y José Rodríguez Carracido, además de Rodríguez Mourelo, Gustavo Pittaluga, Cortázar, Madariaga y García Galdiano. En Filosofía, destacaron Leopoldo Alas, Adolfo Bonilla y Simarro. En Medicina, dieron clase Santiago Ramón y Cajal y Alejandro San Martín. En Ciencia Militar, las lecciones fueron impartidas por Marvá, Martín Arrue e Ibáñez Marín. En Ciencias Geográficas, Torres Campos. Y en Bellas Artes, Pedrell, Borrel y Fernández Jiménez. En total se dieron 117 cursos, 1823 lecciones, matriculándose un total de 8923 alumnos.



GREGORIO MARAÑÓN Y POSADILLO

Las Cátedras del Ateneo de Madrid pretendieron ser, y lo consiguieron, indicio claro y seguro de las tendencias científicas existentes en España, influyendo en la dirección de nuestra cultura.

Las conferencias de Extensión Universitaria fueron instauradas en el Ateneo en el curso de 1904/1905, tras la promulgación de la ley del Descanso Dominical. Se desarrollaron, cumpliendo con ello un de los objetivos que propugnaba Segismundo Moret desde la presidencia del Ateneo: el de acercar la cultura a todas las clases sociales.

El Ateneo estableció que todos los domingos y días festivos se dieran dos conferencias por la tarde, para lo que concedió 500 matrículas anuales a las sociedades obreras. Entre las conferencias pronunciadas, con temas referidos en su mayor parte a la astronomía, la educación sanitaria y las corrientes novedosas en la política de esa época, cabe citar las impartidas por José Rodríguez Carracido, Augusto Barcia, Adolfo Álvarez Buylla, Vicente Lampérez, Gustavo Pittaluga, Manuel Antón, José Ibáñez Marín, José Marvá, Miguel de Unamuno y Rafael Ulecia Cardona.

Sobre estas conferencias comenta la memoria de Secretaría del Ateneo, correspondiente al año de 1905: "...de 500 pasó el número de obreros que asistieron



JOSÉ RODRÍGUEZ CARRACIDO

con puntualidad y constancia a las 45 conferencias, que durante el pasado curso se dieron los domingos y demás días festivos por la tarde. El silencio y la exquisita corrección, digna del mayor estímulo con que dichas conferencias fueron escuchadas, es una nota que no puede pasar inadvertidos por cuanto es testimonio evidente de que nuestras clases humildes, ávidas de salir de la ignorancia en que han vivido, son muy dignas del esfuerzo desinteresado que hace el Ateneo”.

El Ateneo, hasta ahora, ha hecho cuanto está a su alcance para el cumplimiento de sus fines culturales, e incluso en los años que siguen al desastre del 1898 se esfuerza en dar ejemplo al país a través de la Escuela de Estudios Superiores, como apreciamos en la siguiente cita procedente de la memoria de Secretaría de 1901, **“...es menester dar ejemplo en nuestro país de pensar alto, sentir hondo y trabajar recio”**. Lema éste, que igualmente podríamos enmarcar en nuestros días.

Como corolario, podemos indicar que difícilmente se sobrevalorará la importancia que a lo largo de los siglos XIX y XX ha tenido el Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid en la penetración y difusión en España del pensamiento social y científico contemporáneo. Las aulas ateneístas contemplaron la eclosión polémica de las disciplinas filosóficas y científicas y su libérrima cátedra fue punta de lanza proyectada hacia el mundo de la política y la vida académica. Iniciativas éstas que habría que reemprender en la actualidad.

Quiero hacer un llamamiento a los ateneístas para que se comprometan con el Ateneo y que busquen nuevos socios, como ya hicieron los noventa y dos socios fundadores de nuestra Institución, entre los ciudadanos amantes de la cultura para hacer posible que el Ateneo siga adelante conservando su independencia, ideológica y económica, y pueda continuar siendo referente de la sociedad española necesitada, en estos días más que nunca, de una regeneración ética importante.

Si hace 25 años, con don José Prat de presidente, el Ateneo contaba con seis mil socios y hoy en día hemos caído a solamente dos mil, esperamos que entre todos, volvamos a las cifras de 1991 para el esperado año de 2020, fecha del bicentenario del Ateneo.

Programa

1. Aumentar el número de ateneístas, para lo cual pondremos en marcha un plan de captación y fidelización de socios. Potenciaremos la figura del socio transeúnte y estableceremos cuotas reducidas para estudiantes y jubilados.
2. El control de las cuentas y su adecuación al presupuesto se hará a través de una Comisión de seguimiento permanente.
3. Fomentar entre los socios la participación y cooperación activa.
4. Revitalizar y modernizar los programas de actividades, sin perder su carácter de multiplicidad y pluralidad. Las actividades han de adaptarse a las inquietudes y necesidades intelectuales de los nuevos tiempos.
5. Abrir un Museo pictórico y bibliográfico.
6. Optimizar los espacios de la Casa y establecer una relación de posibles servicios en función de las necesidades de los socios.
7. Incluir el Ateneo en el circuito turístico del Barrio de las Letras y de los Ayuntamientos de Madrid.
8. Impulsar la creación de Cátedras sostenidas por patrocinadores.
9. Difundir las actividades culturales mediante una Revista digital que englobe los Ateneos españoles e iberoamericanos.
10. Evitar la opacidad informativa actual haciendo público los dictámenes, actas, presupuestos a través de la página web del Ateneo.
11. Esta candidatura suscribe el actual reglamento.

Pluralismo, transparencia y regeneración



Francisco Manuel Forte



Daniel Pacheco con José Prat

RETOS PARA EL ATENEO

Candidatura Moret/Prat/Salmerón

Para terminar quisiéramos significar los grandes retos que debe afrontar la Junta de Gobierno del ATENEO con la mayor diligencia posible:

- Estructurar una Junta de Gobierno que compagine: ilustración, cultura, debate, proyección social y gestión empresarial.
- Dar solución a la reclamación del Ministerio de Cultura en relación con su subvención no justificada adecuadamente.
- Resolver urgentemente el conflicto Cafetería-Restaurante v.s. ATENEO.
- Realizar la supervisión y control de las obras derivadas del ITE del edificio del ATENEO.