



ATENEIO DE MADRID

SECCION DE MUSICA



IMMA TREPAT | PIANO



Domingo 5 de febrero 2017 a las 19.00horas

Salón de Actos

Calle del Prado,

PROGRAM

I PARTE

M. Ravel

Oiseaux

Tristes

C. Franck

Prélude, Aria

et Final

II PARTE

R. Schumann

Romance op. 28 no 2

L. v. Beethoven

Sonata nº 15, *Pastorale*

I. Allegro

II. Andante

III. Scherzo. Allegro vivace

IV. Rondo. Allegro ma non

Imma Trepat inició los estudios de piano con tan solo cinco años. Fue alumna de los pianistas Adolf Pla y Jordi Camell en el Conservatorio Municipal de Sabadell (Barcelona), entidad que le otorgó el Premio de Honor de Piano al finalizar sus estudios. En la Escuela Superior de Música de Cataluña (Esmuc), Trepat estudió el Grado Superior de Interpretación del Piano bajo la tutela del maestro Jordi Camell, recibiendo las máximas calificaciones. Se licenció en 2009 y siguió su formación cursando tres posgrados con los reconocidos pianistas Jean-François Dichamp y Josep Colom. En septiembre de 2016, Trepat finalizó el Máster de Interpretación Musical en la Esmuc, obteniendo Matrícula de Honor.

Imma Trepat ha ampliado sus estudios oficiales asistiendo a cursos impartidos por artistas de gran prestigio, tales como Émile Naoumoff, Elizabeth Leonskaja, Claudio Martínez y un largo etcétera. Además, ha ofrecido conciertos en importantes salas, como son *L'Auditori de l'OBC* (Barcelona), el *Jardí dels Tarongers* (Barcelona) o el *Chateau de Rangiport* (Gargenville-París), a las que hoy se suma el precioso teatro del Ateneo de Madrid.