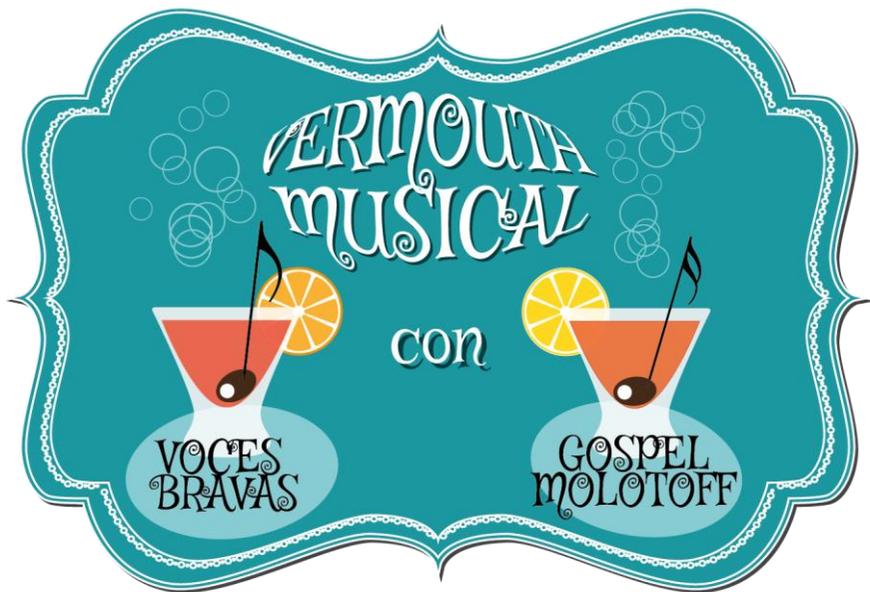




ATENE0 DE MADRID

SECCI3N DE MÚSICA



Domingo, 19 de febrero a las 12:00 horas

Sal3n de Actos

Calle del Prado, 21

PROGRAMA

GOSPEL MOLOTOFF

1. Tres cantos nativos-canto popular de Brasil/arr. Marcos Leite
2. Prende la Vela-Lucho Bermúdez
3. Shosholoza-canto tradicional de Rodesia
4. Betelehemu-canto tradicional de Nigeria
5. Bring me a little water, Silvie- Lead Belly/arr. Moira Smiley
6. Oh, Shenandoah-Canción popular norteamericana/arr. James Erb
7. Go down Moses-espiritual negro
8. The Battle of Jericho-espiritual negro/arr. Moses Hogan

VOCES BRAVAS

1. Swing low. Arr. Aguilar.
2. Ritmos tangueros. M.C. Collar
3. Aquellas pequeñas cosas. Serrat. Arr. D. Lenger.
4. Dancing queen. ABBA. Arr. Paulsen-Bahnsen
5. Déjame. Enrique Urquijo. Arr. C. Rincón de Castro.
6. Móviles. Arr. S. Guzmán.
7. Azzurro. Paolo Conte. Arr. S. Aloni. Ad. C. Rivada.
8. El calor del amor en un bar. J. Urrutia. Arr. G. Calvo.

*El coro **Voces Bravas** nació en 2001 en el seno de la carismática e iconoclasta asociación cultural **Gruñidos Salvajes**, del barrio de Lavapiés. **Voces Bravas** reivindica la música como espacio común de creatividad y persigue la revisión de canciones del imaginario colectivo del pop y otros estilos contemporáneos. El movimiento y la puesta en escena de cada tema muestran una forma diferente de coro, en donde lo corporal adquiere relevancia y acompaña a las voces y a la música.*

***Gospel Molotoff** es un conjunto vocal que surgió en La Cabrera, Madrid, como respuesta al entusiasmo por la música góspel de un grupo de cantantes de distintas localidades de la Sierra Norte de Madrid. Partiendo de ese entusiasmo y deseo de abordar la música afroamericana, nos embarcamos en este proyecto cuyo interés se centra fundamentalmente en la música espiritual negra y el góspel, aunque progresivamente la dirección musical de la agrupación se ha ido inclinando también hacia el mundo del jazz, el pop y el soul, así como de la música étnica africana y latina.*