HOJA DEL ATEN

ANO 1. - NÚM. 1

1.º DE DICIEMBRE DE 1951

PRADO. 21 .- MADRID

PRESENTACION

Esta «Hoja del Ateneo de Madrid nace para ser un medio habitual de comunicación entre el Ateneo y todos los que formamos parte de él. Nosotros tenemos una serie de preocupaciones, de afanes y de intereses comunes. Por medio de ellos somos los actuales depositarios de una tradición larga, desigual, en la que ha habido momentos de frenesi demagógico y momentos de ambiciosa labor sistemática y constructiva. Es razonable que a todos nos importe seguir de cerca las actividades culturales de esta Casa, conocer de antemano las de celebración inmediata. estar informados de los triunfos y de la labor de los demás ateneistas y de las vicisitudes económicas; de todo esto y de anécdotas, estampas, personas o hechos notorios del pasado del Ateneo, nos hablará todos los meses esta «Hoja».

Es seguro que eso nos hará poco a poco sentir como más propia esta labor, a la que todos contribuimos con la me-

ior voluntad.

EL PRESIDENTE

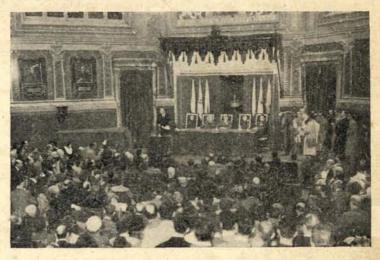
COLECCION «O CRECE O MUERE»

Bajo este título se ha iniciado la pu-blicación de una serie de folletos que han merecido elogios de la crítica, en los que se recogen conferencias pronunciadas en la tribuna del Ateneo y otros ensayos.

Hasta ahora han aparecido los si-guientes: «LA UNIDAD DEL MUNDO», por Carl Schmitt; «SITUA CION AC-TUAL DE LA CULTURA EUROPEA», por Christopher Dawson; «SOCIOLO-GIA DE LA CRISIS», por Alois Dempi, «PROBLEMAS DE LA NOVELA CON-TEMPORANEA», por Mariano Baquero Goyanes.

En fecha próxima aparecerá EN TORNO AL CONCEPTO DE ESPAÑA», de Luis Sánchez Agesta; «CAJAL Y EL PROBLEMA DEL SABER», por Pedo Lain Entralgo; «CONCIENCIA OBRERA Y CONCIENCIA BURGUESA EN LA ESPAÑA CONTEMPORANEA», de José María Jover Zamora.

NAUGURACION DE GURSO



El Salón de Actos del Ateneo durante el acto inaugural del curso 1951-1952

El día 30 de octubre se inauguró el nuevo curso en el Ateneo de Madrid. Primeramente quedaron abiertas al público las nuevas dependencias de la calle de Santa Catalina, donde se han instalado las oficinas y dirección y los servicios de la biblioteca y una nueva sala de lectura, todo ello montado con arreglo a las modernas técnicas.

Seguidamente, en el salón de actos se celebró la sesión inaugural, que presidió el ministro de Información, don Gabriel Arias Salgade, a quien acompañaban los ministros Secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández Cuesta, y de Educa-ción Nacional, don Joaquin Ruiz-Jiménez, y el director general de Propaganda y presidente del Ateneo de Madrid, don Florentino Pérez Embid. Asistieron el embajador de la República Dominicana, don Elias Brache; los directores generales de Prensa, don Juan Aparicio; de Radiodifusión, don Jesús Suevos; de Enseñanza Universitaria, don Joaquín Pérez Villanueva; de Enseñanza Media, don José María Sánchez Muniain; de Enseñanza Técnica, don

Eduardo Canto Riaño; de Bellas Artes, don Antonio Gallego Burin; el vicesecretario de Secciones, don Manuel Valdés Larrañaga; directores del Instituto de Cultura Hispánica, don Alfredo Sánchez Bella, y del Instituto Nacional de Previsión, don Luis Jordana de Pozas; académicos González Amezúa, Pemán y Riber, así como gran número de personalidades, entre los que se encontraban los miembros de la Junta Directiva del Ateneo, señores Vigón, Jordana, Lostáu, Millán Puelles y Galindo Herrero.

Se inició el acto con unas palabras del presidente del Ateneo, don Florentino Pérez Embid, en las que trazó un esquema de la labor que en este curso ha de desarrollarse.

Pronunció la lección inaugural el rector magnifico de la Universidad de Madrid, don Pedro Lain Entralgo, quien desarrolló el tema «Cajal y el problema del saber.

Comenzó el señor Lain centrando el tema al hablar del asombro como principio del saber humano y refiriéndolo muy

(pasa a la pág. 3)

NUEVA COMISION BIBLIOTECA DIRECTIVA Obras ingresadas de julio a octubre de 1951

El Boletín Oficial del Estado. del 12 de octubre del año actual, publicó la siguiente Orden de 24 de septiembre de 1951, del Ministerio de Información y Turismo, por la que se establecen modificaciones en el régimen de dirección del Ateneo de Madrid.

«Ilmo. Sr.: El amplio desarrollo últimamente adquirido por la acción cultural del Ateneo de Madrid aconseja dar un paso más hacia la efectividad de su carácter de organismo autónomo, dentro de la vinculación establecida por la orden de 23 de mayo de 1946 con los servicios hoy integrados en el Ministerio de Información y Turismo, y al mismo tiempo hacia la participación directa de los socios del Ateneo en el régimen interno de dirección de este Organismo.

En su virtud, este Ministerio ha dispuesto:

Primero: La Junta Directiva del Ateneo de Madrid estará en adelante constituída por los miembros de la Comisión directiva que a continuación se nombra y por los Presidentes de las distintas secciones que sean directamente elegidos por los socios de dicha Institución cultural, en virtud del sistema de régimen interno que la aludida Comisión establezca.

Segundo: La Comisión directiva estará formada de la manera siguiente:

Presidente: Don Florentino Pérez Embid.

Vocales: Don Rafael Sánchez Mazas, Don Gregorio Marañón Posadillo, Don José María Otero Navascués, Don Rafael Calvo Serer, Don Agustín González de Amezúa, Don Juan Contreras, Marqués de Lozoya, Don Manuel Fraga Iribarne, Don Jorge Vigón Suero-Díaz y Don Antonio Millan Puelles

Secretario: Don Santiago Galindo Herrero.

Tercero: Continúan vigentes las disposiciones de la Orden de 19 de octubre de 1950 por la que se constituyó la Junta directiva anterior en cuanto no hayan sido rectificadas en los números anteriores.»

FELICE CARDOT, C .- Décadas de una cul-

WILD, F .- Identificación de compuestos orgánicos.

Gullón, Ricardo —Cisne sin lago. LAINEZ, Pedro.—Poesias de Pedro Lainez. LIDA DE MOLKIEL, M.ª R.—Juan de Mena

poeta de... Memoria.—Consejo Superior de Investi-gaciones Científicas, 1949. OCHARÁN ABUETO, L.—Verdades y men-

tiras en prosa. BENJUMEA BURÍN, R-El proceso evolutivo

BELAVAL, Emilio.-La muerte. Comedia

de delirantes.

M.º Educ. Habana.—Homenaje a Enrique José Varona.

SARRI, José, Pbro.—El venerable Fray Melchor García Sampedro.

Uscatescu, George.—Rumania. Sequeros, Antonio.—Prosas de ayer y

IZURRIBTA, Urano.—Terciopelo carmesi. APOLODORO — Publicado por la Facultad de Filosofía de Buenos Aires

Ruiz Fornells, Mary-Loli.—Cuatro frascos en la luna. SALES VALLES, Franc.º-Introducción a

un estudio geométrico de la teoria de errores.

ORTIZ MUÑOZ, Antonio. - En la otra orilla del Estrecho. MARÍN NEGUERUELA, V .- Presente Nup-

cial J. DE URRIES, Manuel. - Razas fisiológi-

cas de Puccinia Graminis Tritici. URABAYEN, Leoncio. - Los puentes de Pamplona.

ISIDPO DÍAZ, Antonio.—Cárceles al Sol. MULLER, P. E.—Las máquinas tricotosas. ROMANO, Julio - Viajes de Alibey el Abbasi.

MUEDRA, Vicente, S. J. - Autodidaxis

Cristalográfica. AROSA, M.ª Clara de.—Sencilla historia de-amor.

DELGADO MARTIN, Jaime.-Tallado en la sombra VIDAL TUR. Gonzalo.-Persecución relí-

giosa. ALBAREDA HERRERA, José M.ª-Conside-raciones sobre la Investigación Cien-

Inst.º Estdos. Africanos.-Curso de Con-

ferencias sobre la politica africana de los Reyes Católicos. AMOR, Concepción S.—Ideas pedagógi-cas del Padre Feijóo.

ABELLA.-Manual de la Contribución In-

FERNÁNDEZ HERAS, Amado. -

práctico de legislación social.

J. V.—Guía Eclesiástica y Civil de los pueblos de España.

GIL BENUMEYA, Rodolfo —Historia de la

Politica Arabe. GARCÍA FIGUERAS, Tomás. - Economía

Social de Marruecos. FET Y DE LAS JONS .- Un año de política

MARTÍNEZ MORELLA, V - Castillos y for-

Talezas de Alicante.

SARABIA, P.—Constantino Magno.

BEGONA, Mauricio.—Arte, Ciudad, Iglesia.

PÉREZ FMBID.—Viajes a Indias. CALLEJÓN, Nicolás. - Entre la sierra y el

CAMPINS, Antoin.-Tecnología de Carnicer. . .

CALLBJÓN, Nicolás. - Romero Verde. SEGURA, Enrique. - Guy de Maupassant a traves de Flael.

XAVIER, Adro. - A la sombra del Icono. BONET, Eduardo.—A través de la niebla. Díez, José Luis.—Manual de sistemas y errores sociales.

PÉREZ SERRANO, Nicolás -Tres lecciones sobre la Constitución de Bonn

- Antología de la Poesía Catalana. CEDRÓN.—La niñez de Menéndez Pelayo. BALASCH, Antonio —Poema Montserrati. Perón, Juan. - Discurso anual de Camaradería de las Fuerzas Armadas de la Nación

BARROS MARTINEZ, E .- Derecho Local de España.

AZNAR, Severino.-Impresiones de un demócrata cristiano. VILLGAS, Angel.—Influencia del apetito.

MELOCABO. — Apuntes de construcción. PASCUAL GONZÁLEZ, Luis. — Derecho Civil de Mallorca.

CRESPO ALVAREZ, A .- La clinica de la em-

bolia pulmonar
CAÑADA VALLE, Juan.—Anotaciones a la
Ley de Contrato de Trabajo.
MARTÍN RETORTILLO, C.—Notas sobre lo
contencioso-administrativo.

SANTA TERESA, Victor de.-La India y sus problemas.

problemas. Aguirre, Adolfo de.—Selección y prólo-go de F. de Naidiz. Kranz, Heinrich.—Narcoanálisis. Melocabo.—Apuntes de Topografía. González Ulloa, Pedro.—Descripción

de los estados casa Monterrey.

LLERA, Víctor.—Selección y estudio de
Javier Cruzado.

RIQUET, Michel.—Castración.

ALBA MEDINA, M.—Datos geomorfológicos Guiras Persãolo.

cos Guinea Española.
Pons, José. — Impresiones dermopapilares

FERNANDEZ MURGA, F.-La Academia ... de los ociosos.

RAMOS LOSCERTALES, J .- La tenencia de año y día en el Derecho Aragonés.
Garcia, Aurora.—Psicología pedagógica.

4ª edición. GARCÍA, Aurora - Higiene mental. 1.º

edicion. SARDA, Ignacio. - Sintaxis latina. 1.ª edición.

GARCÍA RODRIGUEZ .- Congresos de Internacional de Enseñanza técnica. GARCÍA RODRÍGUEZ. - Ensayos de educa-ción en un Aula de anormales.

SAINT EXUPERY.—Ciudadela CASTAN TOBEÑAS, José.—Discurso aper-

tura de Tribunales. Ruiz Contreras, Luis. - Semiteatro, nueva edición.

Ruiz Contreras. - Días tras día. VILLARONGA, Luis.-Hispanidad, Catoli-

LIZCANO, Manuel.—Trance de unidad. MIRALLES, Claudio.—Censura de publica-

ciones en nueva España VIVANCO Y DIAZ, Julio. - Don Felipe. Su vida y su Obra.

TORRIENTE, Cosme de la.-Escritos y dis-CUITSOS

MARTINEZ VAL, José María.-La Unidad Europea UGARTE, Manuel. - La Gramática infi-

OLIET, B.

LIET, B.—Apuntes sobre organización de los Tribunales Españoles. SANCHO NEBOT, Antonio. - Bajo dos tira-

nias. CIURANA, Fernando.-La justicia social

vista por un católico. Monseñor Guerrit.—La Iglesia Católica en Francia durante la ocupación. ABBLLA.—Régimen local. 2." edición.

GONZÁLEZ BLANCO, Andrés.-Historia de

la novela en España. González Rodríguez, José M.*—El deli-to de infraccion de leyes de Trabajo. BOLIVAR, Simón.—Obras completas. L. EEPTAMERON .- Contes de la Reine de

Navarre BARRERA ARANGO, Obdulio. - Los siete

Infantes de Lara

GONZÁLEZ MORENO, Manuel. - Concentración parcelaria y cotos acasarados.

RUBIO, Enrique – Savia. (Versos)
SACORTA, M. y J. LACOMBE.—La responsabilité du transporte aerien
GONGORA.—Legislactón de caza, pesca y

uso de armas

DAVID, René.—Droit civil comparé. Cotarelo y Mori, E.—Iriarte y su época. Libro homenaje al Coronel

Cosme de la Torriente Lizaso, Félix.—Cosme de la Torriente. Mann. Thomas —José en Egipto.-José el proveedor -Las historias de Jacob .- El joven José.

SANTINI, L.-Colores y pinturas. ALVAREZ, Ramon .- Leyendas y mitos de Guinea

Juez Nieto, Antonio.-Por nuestros caminos.

WILD, F .- Identificacion de compuestos orgánicos.

GULLON, Ricardo.—Cisne sin lago.
POESIAS DE PEDRO LAINEZ
LIDA DE MOLKIBL, M.ª R.—Juan-de Mena,

Poeta

CAMPINS, Antoin -Tecnologia de barni-

CAMPINS, AMOINCES y pinturas
CES y pinturas
RENÉ, David.—Droit civil comparé.
COTARELO y MERI, G.—Iriarte y su épocaMANN, Thomas.—José en Egipto.
José el proveedor.
Las historias de Jacob,

El joven José.

HORARIO DE LA BIBLIOTECA

De 9 de la mañana a 2 de la madrugada.

(viene de la primera página)

especialmente a la biografía de Ramón y Cajal, considerando algunas experiencias de su infancia y adolescencia que le plantearon el primer paso para toda labor científica: el asombro. Hizo consideraciones acerca de la duda científica y su valor en la labor investigadora, en la que hay que partir de una hipótesis primera: la «hipótesis de trabajo».

Se extendió luego en consideraciones acerca de la frase de Martin Heidegger «La pregunta es la forma suprema del saber, y habló del saber como triple perfección del ser humano: perfección individual de la especie y la nación, estudiándolo parale lamente en la vida del investigador Cajal. Terminó invitando a todos a trabajar en el campo reducido de su propia actividad, en bien de la ciencia española.

Al terminar su disertación fué muy aplaudido por la selecta concurrencia que llenaba la sala.

NAVIDADES EN EL ATENEO

El Ateneo de Madrid celebrará la Navidad de 1951 con los siguientes actos:

El día 19, a las siete y media de la tarde, conferencia de D. Gerardo Diego, de la Real Academia Española, sobre: Navidad en la poesía y en la música española.

Dia 20, a las siete y media de la tarde, recital de canciones de cuna, de Navidad y de niños, por

Consuelo Rubio.

Día 21, a las siete y media de la tarde, actuación de coros y danzas de la Sección Femenina, que interpretará un recital de bailes populares y pastoriles.

Dia 26, concierto de canciones españolas, por Toñi Rosado y la

Orquesta de Cámara.

Día 27, a las siete y media de la tarde, actuación del Teatro de

Marionetas del Retiro, que interpretará un programa de ballet, con acompañamiento de Orquesta sinfónica.

Día 29, a las siete y media de la tarde, recital de villancicos por los Cantores Clásicos de Madrid.

Día 16 de enero, a las once de la noche, en el Teatro María Guerrero, función de ópera de gala a beneficio de la Biblioteca del Ateneo, con un festival de Falla. Se representará «La vida breve. y .El retablo de Maese Pedro». Actuarán Lola Rodríguez de Aragón y Toñi Rosado con un gran conjunto de cantantes, a los que acompañará la Orquesta de Cámara, bajo la Dirección de Ernesto Halfter. En la representación intervendrá el ballet de Marianela de Montijo.

BAR. PELUQUERIA. LIMPIEZA DE CALZADO

Los servicios de bar, peluquería y limpieza de calzado están establecidos en el Ateneo con precios reducidos.

LOS ATENEISTAS CREAN

La Editorial «E. C. A.», de Madrid, en su Colección «Capricho» (el libro de seda), ha editado el volumen ·CINCO MUSICOS INOLVIDABLES: BARBIERI, BRETON, CHAPI, ALBENIZ y GRANADOS», del socio de este Ateneo, D. Angel Sagardía.

La Editorial Sánchez Rodrigo, de Plasencia (Cáceres), en su Colección «Hijos ilustres de España», ha puesto a la venta el libro del mismo autor «ISAAC ALBE-NIZ», documentada y completa biografía y referencia de las principales obras del ilustre músico.

·Cuadernos de literatura», del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, ha publicado un trabajo del socio D. José Terrero sobre «PAISAJES Y PASTORAS DE LOS "SERRANI-LLOS" DEL MARQUES DE SANTILLANA».

Don José de Arriaga ha publicado recientemente .LOS ES-

CLAVOS FELICES», con el seudónimo de · Juan de Erisalde . . . Ansinekva y Brujerías.

*NECESIDAD DE UNA POLI-TICA NACIONAL, es una de las últimas obras de Don Juan Muñoz Casillas, quien también ha publicado diversos ensayos económicos y sociales en la «Revista de Legislación y Jurisprudencia».

En esta Sección se dará cuenta de los trabajos artísticos y literarios de los socios del Ateneo. Para ello deben comunicar a la Secretaria la actuación que en dichos órdenes realicen.

CLASES DE IDIOMAS

A partir del día 1 de noviembre se dan en el Ateneo clases de francés, inglés, alemán y ruso.

El precio de asistencia a las mismas es, para los socios, de veinte pesetas.

CORRESPONDENCIA CON EL ATENEO DE SEVILLA

Ha sido acordada la correspondencia entre los socios de los Ateneos de Madrid y Sevilla.

Con ello se inicia una relación, que se pretende sea fecunda, con los Ateneos de provincias.

INAUGURACION DEL NUEVO ATENEO, EN LA CALLE DEL PRADO, EL AÑO 1884

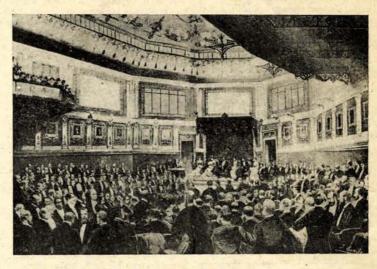
Asistió Alfonso XII, que era socio, y Cánovas del Castillo pronunció un memorable discurso

por VICTORIANO GARCIA MARTI

El año 1884 tiene un valor fundamental en la historia del Ateneo de Madrid, Señala por de pronto la realización de un ideal de esta Sociedad: tener casa propia. Esa iniciativa tiene larga y lenta elaboración. Nace nada menos que el año 1863, patrocinada por el socio don José Cortijo. Tuvo la idea contradictores. Costó su empeño no pocos disgustos al autor, hasta el punto-según se nos refiere- de determinar aquéllos su salida del Círculo. La idea fué puesta en ejecución por el infatigable ateneista don José Moreno Nieto; pero el nuevo edificio fué inaugurado por Cánovas y pasa a la historia esta fase de la Entidad con el nombre del «Ateneo de Cánovas».

Fué, pues, difícil la instalación en edificio propio. Se pensaba nada menos que en un «palacio de las letras». Entonces «no faltaron asombros y risas, pero el tiempo se encargó de confundir a los descreidos». Los entusiastas de un proyecto de construcción de un nuevo edificio vencieron, y se logró el año 1881 que el Ateneo, en Junta general extraordinaria, celebrada el dos de noviembre de aquel año, acordase emitir un empréstito.

La inaguración del edificio que vale tanto como la inauguración de una nueva fase en la vida del Ateneo, tuvo gran importancia intelectual y social. Toda la prensa se ha ocupado de ello y nosotros lo hemos comentado ampliamente. El espectáculo de la sesión inaugural juzgado a través de estas referencias, y, de una manera gráfica, por los grabados de la época, nos advierte la evolución que la vida intelectual es-



pañola registraba, desde aquellas tertulias iniciales-en vísperas de la fundación del Ateneo, en el año 1835-del Café del Principe al convertirse en el «Parnasillo», «Café reducido y puerco», según frase de Larra y «destartalado, sombrío y solitario», según Mesonero Romanos, hasta los elegantes salones del nuevo edificio de la calle del Prado. Ello señala el largo camino recorrido en medio siglo aproximadamente. Vale la pena de recordar la primera fase, donde se apunta de manera todavía informe y caótica el germen del Ateneo, «Se repartieron las mesas y las sillas en el café del Príncipe, dividiéndose los asociados en las correspondientes secciones de líricos, dramáticos, críticos, prosistas, satíricos... y allí estaban al frente de la mesa, que pudiéramos llamar presidencial, el dictador teatral

Grimaldi, que disertaba con gran inteligencia sobre el arte dramático; allí Carnerero, con su amena y sabrosa conversación, formaba las delicias de los jóvenes poetas; allí Bretón de los Herreros, con su alegre y franca espontaneidad características, su prodigiosa facultad para versificar; allí Serafín Calderón, con su lenguaje macareno y de germanía, contando lances y percances a la alta escuela; allí Gil y Zárate, formando contraste con su grave seriedad y poco simpática elocuencia; allí Ventura de la Vega, con el aplomo y cómica seriedad que le eran características; allí Espronceda, con su entonada y un tanto pedantesca actitud; allf Larra. con su innata mordacidad, que tan pocas simpatías le acarreaban; allí Escosura, con la agitada movilidad de su lengua, de su mente y hasta de su corazón... ¿Quién habría de predecir que andando el tiempo y verificando las transfermaciones políticas, aquella modesta reunión, reforzada por ingenios tan valiosos como Hart-

 $\mathcal{I}_r, \mathcal{D}_r$

(Continuará)