Hoja del Ateneo de Madrid

ABRIL 1969

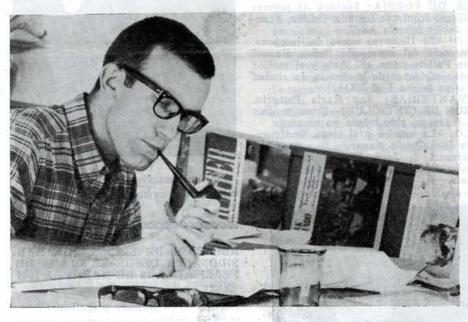
Hoja del Ateneo

La Poesía ha tenido, tradicionalmente, en el Ateneo de Madrid un puesto de excepción. Las distintas aulas que justifican la triple denominación de la Casa —Científico, Literario y Artístico— podrán tener épocas de plenitud y períodos de decadencia, pero nunca han faltado los poetas en Prado, 21, y menos aún en esta época en que tanto se discute acerca de la áurea condición de

nuestro lírico Parnaso.

El Aula de Poesía, que dirige José María Alonso Gamo —Premio Nacional de Literatura— ha tenido en el pasado mes de marzo una interesante y diversa actividad de la que hay que hacer sobresalir las actuaciones de la poetisa de Córdoba —Argentina— Emma de Cartosio y del ilustre académico español Gerardo Diego. Y, paralelamente a esta actuación de los poetas españoles, el profesor don Joaquín del Val, en su interesante «Curso de Literaturas Asiáticas», nos ha traído bellísimas muestras de la creación poética de aquel lejano con-

El mes de abril se nos anuncia también rica de actividades la presencia de la Poesía en el Ateneo de Madrid. Esta lírica actividad no está reñida con las preocupaciones materiales que la ancianidad de nuestra Casa proporciona. Los representantes de los socios, juntos con la Secretaría del Ateneo, estudian importantes obras de mejora y reparación de las distintas dependencias. Y, entre ellos, ocupa uno de los principales lugares la ya urgente e insoslayable ampliación de la Biblioteca, órgano vital y predilecto del Ateneo de Madrid.



El profesor Jutglar, encargado de la Cátedra de Historia Moderna, de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de la Universidad Central, a cuya dirección se han confiado los trabajos del seminario sobre «Interpretación his-tórico-sociológica del siglo XIX español».



Juicio crítico del libro de Rodrigo Rubio, «La sotana».

Intervinieron en él, con el autor, Ramón Solís, Presidente, el P. Juan Bosco de Jesús, O.C.D., y los señores Conte, Martínez Mena y Muñiz.



En la sala de Santa Catalina se inauguró el día 7 de marzo la exposición conjunta de los pintores Aguirre, Gordillo, Iturralde y Teixidor, pertenecientes al grupo Nueva Generación. Aguirre presenta una serie de dibujos con una técnica sutil, una especie de informalismo «de vuelta». Gordillo participa con una parte de su serie de «Automovilis-Teixidor presenta un estudio de la espacialidad interna del cubo e Iturralde acude con sus Figuras Imposibles y algunas pinturas espacialistas monocro-

El 21 de marzo, en la misma sala, se inauguró la exposición del pintor de la escuela de París, Zevaco, con sus gran-des masas de materia plástica.

En la sala del Prado, el día 4 de marzo, se inauguró la exposición de José Díaz, neofigurativo de rica materia y cromatismo sombrío, que presenta su homenaje a Velázquez y al Greco, y algunos paisajes y bodegones. En la misma sala, el día 18 de marzo

presentó su exposición Juan Gomila, pintor neofigurativo de amplios trazos ges-

PROXIMAS EXPOSICIONES

En la sala de Santa Catalina, el día 11 de abril se inaugurará la exposición del pintor de la Escuela de París, Roger Lorín, que se inspira en el ambiente de

los anuncios y «neons» luminosos para sus cuadros y luminografías. En la sala del Prado, el día 8 de abril, se inaugurará la exposición de la pintora gallega Gloria Fernández, de paisajes y

********* CICLO DE LITERATURA ASIATICA

Entre las actividades del Aula de Literatura continúa el Ciclo de Literatura Asiática que dirige el profesor don Joaquín del Vall.

Se celebrará en el Aula Pequeña to-dos los martes, a las ocho y cuarto de la tarde, y pueden asistir al mismo cuantos socios del Ateneo lo deseen. ******************



Programa general de Actos para el mes de abril

Día	Hora	Local	Acto
1	11	Salón de Actos	AULA DE TEATRO: Representación de «A las 6 en la esquina del Boulevard». Autor: Jardiel Poncela; y «Un golpe de Estado de Autoria de Autoria de Autoria de La
8	7,15	Salón de Actos	tado». Autor: Manuel Alonso Alcalde. AULA DE MUSICA: Recital de violín por Enrique Iniesta.
9	7,15	Salón de Actos	AULA DE MEDICINA: Conmemoración de «El Día Mundial de la Salud». Coloquio sobre «La Salud y el Trabajo».
10	8	Aula Pequeña	AULA DE POESIA: Lectura de poemas de Manuel Mantero.
11	7,15	Salón de Actos	AULA DE LITERATURA: Juicio crítico del libro «AFRICA COMO CONFLICTO» de Tomás Mestre Vives.
14	8 y 10,30	Salón de Actos	SESION DE CINE-CLUB: «Los mártires del amor». Checoslovaca, subtitulada en es-
15	5,30	Aula Pequeña	pañol. CICLO: «LA MUSICA EN EL CINE» Conferencia de Luis de Pablo.
15	7,15	Aula Pequeña	Conferencia de Stéphane Lupasco sobre «La muerte, ante la experiencia científica contemporánea».
16	7,15	Aula Pequeña	AULA DE LITERATURA: Conferencia de don Fernando de Castro Pires de Lima sobre «A secreta na História e na Leuda»
17	8	Aula Pequeña	AULA DE POESIA: Lectura de poemas de Diego Figueroa. Crítica, Federico Muelas
18	7,15	Aula Pequeña	CICLO: «El Universo nuevo del hombre» conferencia del doctor G. Michel sobre: «EI SISTEMA HORMONAL Y LA ORGANI ZACION DEL HOMBRE EN SU MEDIO»
19 21	8 y 10,30	Salón de Actos Salón de Actos	Aula de Teatro. SESION DE CINE-CLUB: «Le Farceup» francesa, con subtítulos en español.
22	5,30	Aula Pequeña	CICLO: «La música y el cine». Conferen cia de Antonio Iglesias.
23	7,15	Salón de Actos	AULA DE LITERATURA: Conferencia de Angel Oliver sobre «El siglo masculinó fobo».
24	8	Aula Pequeña	AULA DE POESIA: Lectura de poema de Alfonso Izquierdo Laguna. Crítica, Fran
25	7,15	Aula Pequeña	cisco Javier Martín Abril. CICLO: «El Universo nuevo del hombre» Conferencia del reverendo Padre Manue Gómez Pallete sobre «El Arte y el medio Artistas africanos de la meseta, la ciudad
25	11	Salón de Actos	y la selva (siglos I al XX)». CERVANTERIAS: Ana María Pelegrín
28	8 y 10,30	Salón de Actos	SESION DE CINE-CLUB: «Cronique d'ur été», francesa, subtitulada en español.
29	5,30	Aula Pequeña	CICLO: «La música y el cine». Conferen cia de José Camón Aznar.
30	7,15	Aula Pequeña	Conferencia de Justo Díaz Villasante so bre «La inadaptación social del enferme mental».



Dentro del ciclo «Un libro sobre la mesa», se enjuició el de Federico Muelas, títulado «Cuenca en volandas» Formaron el tribunal, Luis Ponce de León, José M.º Alonso Gamo, Enrique Azcoaga y E Garcíe Luengo

CURSILLO DE INICIACION A LA REALIZACION CINEMATOGRAFICA AMATEUR

Ha finalizado la primera parte del Cursillo, a cargo del Director Cinemato-gráfico don Julio Diamante y del «came-raman» don Luis Enrique Torán, quienes, en cinco conferencias celebradas en febrero y marzo, trazaron el panorama de la producción cinematográfica profesional.

En los meses de abril y mayo tendrán lugar las conferencias de la segunda parte del Cursillo, dedicada ésta a los problemas técnicos y la práctica de la realización de películas en pequeño formato. mato.

Los señores Socios interesados en asistir al Cursillo deberán dirigirse personalmente o por escrito a la Secretaría del Ateneo.



Federico Muelas responde a un jurado del coloquio sobre su libro «Cuenca en volandas»

CONTRACTOR CONTRACTOR

Socio número	Nombre y apellidos
10.464	D. Francisco Bautista Aranda
10.465	D. Manuel Rivera Tejada
10.466	D. Manuela Fernández Vegue
10.467	D. Carlos Rodríguez Borque
9.554	D. Fernando González Otero
10.468	D." Eulalia Sánchez Dueñas
10.469	D." María Isabel Escude-Cofiner
	Fuentes
10.470	D. Julián Bravo García
10.471	D.a M.a Teresa Balseiro Pereira
10.472	D. Fernando Allue y Morer
10.473	D. José Manuel Mata Castillón
10.474	D. Tomás Giménez Fernández
10.475	D. Vicente Gaos González-Pola
10.476	D. Julián Dávila García
10.477	D. Ramón Pérez y Pérez
1.100	D. Alejandro E. Azcoaga Ibas
5.898	D. José María Ibarra Alcoya
8.167	D. María Carmen García Alder
8.128	D. Jesús A. Arribas Canales
10.478	D. Tomás Losa Haro
10.479	D.ª María Lucía Padilla Loarte

Relación parcial de obras recibidas en la Biblioteca

0.—OBRAS GENERALES.

BALLESTEROS GAIBROIS, Manuel. - Historia de la Cultura Universal.

ARBÓ, Sebastián Juan. - Hechos

BOERWINKEL, F .- Hacia una nueva mentalidad. La aceptación de un mundo pluralista.

BRAJNOVIC, Luka.—Deontología periodís-tica. Ensayos en torno a la ética pro-fesional del periodista. P. Manuales

de Periodismo. Vol. 3 ENCICLOPEDIA Universal Ilustrada Europeo Americana. Vols. 48 y 70. ENCICLOPEDIA Universal Ilustrada Euro-

peo Americana. Suplemento 1963-64. GRAN Enciclopedia Larousse. Tomo IV. MARCO CANO, Manuel.-Catálogo general del metal.

PASCUAL FERNÁNDEZ, Antonio.-Asombros infantiles.

FILOSOFIA. CUESTIONES MORALES.

AVANZINI, Guy .--Los años de la adolescencia. P. Colección Navidad. Vol. 23. BETH, E. W.—Relaciones entre la lógica

formal y el pensamiento real.

BITTER, Wilhelm. — Angustia y pecado.

Aspectos teológicos y psicoterapéuticos.

FINDLAY, John Niemeyer.—Reexamen de Hegel.

ORAISON, Marc .- Una moral para nuestro tiempo.

WARNER, Samuel J .- Autorrealización y autodestrucción.

ZULLIGER, Hans .- La angustia de nuestros niños.

2.—RELIGION. TEOLOGIA.

ARNOLD, Franz Xaver.-Teología e historia de la acción pastoral.

BORGERT, H. F. Th.-La Iglesia y sus posibilidades.

colección diplomática del Monasterio de San Vicente de Oviedo (años 781-

1200). Parte I.
CRISTIANOS y marxistas: Los problemas
de un diálogo. Selección de Jesús Aguirre.

CHOPIN, C .- El Verbo Encarnado y Re-

HOUTART, François.-La hora undécima Esperanzas y crisis en la Iglesia. KOENIG, Franz. Cardenal Arzobispo de

Viena.—Cristo y las religiones de la tierra. Tomo I.—P. Bca. Autores Cris-tianos. Vol. 200.

PORRO CARDEÑOSO, Julio.-Los hermanos separados. Cara y cruz del problema. PORRO CARDEÑOSO, Julio. — El pulso de nuestra fe. Sugerencias postconciliares. SARTORI, Luigi.—¿Dirige Dios la Historia?

VALSECCHI, Ambrogio. — Regulación de los nacimientos. Diez años de refle-

xión teológica. ZANCHI, José.—Dios vive aún en Rusia.

-CIENCIAS SOCIALES. DERECHO. ARTE MILITAR.

ABELLA POBLET, Manuel. -- Viviendas de protección oficial. BAIR, Medill.—La enseñanza en equipo.

BAYOD SERRAT, Ramón.-Diccionario laboral.

BERGIER, Jacques.-Agentes secretos contra armas secretas.

BISONNIER, Henri.—Pedagogía religiosa de los inadaptados.

CARCELLER FERNÁNDEZ, Antonio.-Teoría y práctica de la reparcelación. CLARK, Colin.—Crecimiento demográfico

y utilización del suelo.

COMPORTAMIENTO y actitudes de las eco-

nomías domésticas hacia el ahorro y el consumo.

CRÍTICA de la Economía clásica. John Maynard, Keynes y otros. CHISHOLM, Michael D. I.—Geografía y

DOUGLASS, Harl R .- Organización escolar moderna.

DRAPER, Theodore.—Abuso de poder.
ESTUDIOS de Derecho Civil en honor del
Profesor Castán Tobeñas.

GAFFRÉ, Pierre.-Anatomía del dinero. GIBRALTAR: Historia de una usurpación. GULLÓN BALLESTEROS, Antonio.—Curso de Derecho Civil. Contratos en especial. Responsabilidad contractual.

HABSBURGO, Otto de.-Una política para el año 2000.

HARRIS, Arthur.-Ofensiva de bombar-

HARTLEBEN, Ulrich. - Ases de la Luft-

waffe. Tomo I. HENKEL, Heinrich. — Introducción a la

Filosofía del Derecho. HIERCHE, Henri.—Técnicas modernas de gestión de empresas. JENKS, C. Wilfred.—El Derecho común

de la humanidad.

JUTGLAR, Antonio.—Ideologías y clases en la España contemporánea. KEPHART, Newell C.—El alumno retra-

KNOBLAUGH, H. Edward.—Corresponsal en España.

LAMAS ARROYO, Angel.—Gibraltar. LECCIONES de Derecho Sindical.

LEONI, Francesco.—La regulación legis-lativa del partido político. LLEWELLYN, Robert W.—Programación

MAC CLELLAND, David C.—La sociedad ambiciosa. 2 vols.—P. Biblioteca de Ciencias Humanas. Tomo VII.

MAC CLOSKEY, Joseph F .- Introducción a la investigación operativa.

MAC NAMARA, Robert S.—La esencia de la seguridad. Reflexiones de un ministro.

MARTÍNEZ, María Josefa y Carlos E. oli-VERA LAHORE.-El planeamiento de la Institución escolar.

MULLIGAN, Hugh A.-La agonía de Viet-

MUÑOZ SABATÉ, Luis.—La prueba en los arrendamientos urbanos.

OKUMIYA, Masatake.—Lucha y muerte de la aviación naval japonesa (1941-1945). OLMEDA, Mauro.-El desarrollo de la sociedad mexicana. Tomo II. La forma-

ción de la nacionalidad. PARSONS, Talcott.—La estructura de la acción social. 2 vols.—P. Biblioteca de Ciencias Humanas. Tomo VI.

PROPIEDAD, desarrollo y persona .dra Pablo VI.

RIQUER, Martín de.-L'arnès del cavaller. Armes i armadures catalanes medie-

RIVES MARQUÉS, Ricardo.—La verdad sobre el rapto de Tshombé y la muerte de Lumumba.

ROSENFELD, Félix.—Proyectos de inver-siones. Técnicas de análisis y de evaluación.

SAJER, Guy .--El soldado olvidado.

SANTOS, Ernesto. — Legislación estudio práctico de Sociedades Anónimas. 5 vols.

soто, Domingo de.—De Iustitia et Iure. Tomo IV.

TÉCNICAS de formación social en la educación básica.

UTECHIN, S. V.—Historia del pensamiento político ruso.—P. Biblioteca de Política y Sociología. Vol. 13.

VARELA PARACHE, Manuel.—El Fondo Mo-

netario Internacional.

VICENS VIVES, Jaime.-Coyuntura económica y reformismo burgués, y otros estudios de historia de España.

4.__FILOLOGIA.

GOERING, Heinz.-Generative grammatik und Kulturanthropologie.

MACRÍ, Oreste.-Ensayo de métrica sin-

-CIENCIAS PURAS. PREHISTORIA.

BRUMPT, Lucien .- Parasitología práctica. CHARLIOT, Gastón.—Análisis cualitativo rápido de cationes y de aniones.

EDER, Gernot .- Fuerzas nucleares. Introducción a la Física Teórica del Nú-

HEINTZ, Wulff .- El mundo de los planetas.

HICKMAN, Cleveland P .- Principios de Zoología.

MARTIN, Charles-Noël.—El cosmos y la vida.—P. Colección Enciclopedia Horizonte. Vol. 2.

MAXWELL, E. A.—Geometría analítica. MAYR, Ernst.-Especies animales y evo-

luciones.

MERIAM, J. L.—Estática. PIÉ, Andrés.—Bioquímica estática.

6.—CIENCIAS APLICADAS.

LÓPEZ CADENAS DE LLANO, Filiberto y Martín BLANCO CRIADO.—Aspectos cualitativos y cuantitativos de la erosión hí-drica y del transporte y depósito de materiales.

MORAND, Max.—Tratado práctico de la técnica del vacío.

SHRADER, Robert L .- Comunicación electrónica.

SUÁREZ BORES, P .- Aplicaciones portuarias de la dinámica del flotador. Volumen I.

SUÁREZ BORES, P.—Ola de cálculo. VIDAL, André.—Organización de las es-tructuras de dirección.

61.—MEDICINA. VETERINARIA.

ATLAS de diagnóstico radiológico del cán-

cer gástrico incipiente.
BERENDES, J.—Tratado de Otorrinolarin-gología. Tomo I.

BRANDT, Georg.—Complicaciones intra y posoperatorias.

DELPIERRE, Guy.—La depresión nerviosa. ELVES, Michel W.—Los linfocitos. FALLER, Adolf.—El cuerpo del hombre.

Introducción al conocimiento de su es-

tructura y funciones. FERRIMAN, David G.—Sinopsis de endocrinología y metabolismo. HEIPERTZ, Wolfgan. — Medicina del de-

porte.

HENNING, Norbert.-Atlas de Citodiagnóstico gastroenterológico.

JORDAN, Henry H.—Prótesis ortopédicas. KERDEL-VEGAS, Francisco.— La técnica autorradiográfica en Dermatología.

KIRR, R. M .- Manual de operaciones abdominales.

KISS, Ferenc. -- Atlas de Anatomía humana. 4 vols. NIEHANS, Paul.—Le problème du cancer.

PATOLOGÍA y terapéutica especiales de los animales domésticos.

RIUS SINTES, Isidro.—Seguridad, higiene

y medicina del trabajo. SPIELMANN, Willi.—Técnica de las trans-

fusiones sanguíneas. VERDEJO VIVAS, Guillermo .- Esclavos de la utopía. Los abusos de la automedi-

VIDA, La -- amenazada. Editado por Robert Svoboda y otros.

BELLAS ARTES. DEPORTES. ESPECTACULOS.

BLAY, Antonio.-Tantra-Yoga. CATÁLOGO de obras restauradas 1965 -1966. Sección pintura. DUVIGNAUD, Jean.-Sociología del arte.

GALERÍA de Pintura de Berlín. Presentación Stephan Waetzoldt.—P. Colección El Mundo de los Museos. Vol. 19.

HUBERT, Jean.—El Imperio Carolingio.
P. Colección El Universo de las Formas. Vol. X.

LASSAIGNE, Jacques.—El Impresionismo. P. Historia General de la Pintura. Vol. 16.

LEPORE, Mario.—Velázquez.
TEIXIDOR, Joan.—Los antiguos.
TOYNBEE, Arnold.—Ciudades de destino.

-LITERATURA. PRECEPTIVA.

AGUIRRE BELLVER, Joaquín.-Furgón de cola.

ALONSO, Dámaso.-Poemas escogidos. ANTOLOGÍA de Cuentos. Concurso «Ciudad de San Sebastián».

AYALA, Francisco.-Muertes de perro. BANDERA GÓMEZ, Cesáreo. — El «Poema del Mío Cid»: Poesía, historia, mito. BATLLO, José.—. Tocaron mi corazón». BENGUEREL, Javier.—Suburbio.

BLÁZQUEZ, José Antonio G.—No encontré rosas para mi madre.

вонет, Blass.—Mister Evasió.

CARNER, José.—Obres Completes.

CARPENTIER, Alejo.—El reino de este mundo.—P. Biblioteca Breve de Bolsillo. Vol. 26.

COLOMA, Rafael.—Julio Puig, un poeta liberal.

COPLAS Satíricas y Dramáticas de la Edad Media.

CORRAL, Gregorio G .- Las ratas roen la soga.

CORTINA, José Ramón.—El arte dramático de Antonio Buero Vallejo. CUENTOS premiados. VII Certamen Inter-

nacional 1968.

CUNQUEIRO, Alvaro.-Flores del año mil y pico de ave.

CUNQUEIRO, Alvaro.-Un hombre que se parecía a Orestes.

ELIOT, Thomas Stearns .- Función de la poesía y función de la crítica.—P. Biblioteca Breve de Bolsillo. Vol. 20.

FLORES, Julio.-Narraciones de la Isla de Pascua.

FUENTENEBRO, Francisco.—Retratos. FUERTES, Gloria. — Poeta de guardia. — P. El Bardo. Vol. 46. GARCÍA LORCA, Federico. — Cartas, posta-

les, poemas y dibujos. GARCÍA VELASCO, Marcelino. — La «jornada».

GUIMARAES ROSA, João.—Primeras historias.

HARTE, Bret. - El socio de Tennesse y otros relatos del oeste californiano.

HERNÁNDEZ, Francisco J.-El teatro de Montherlant. - Dramaturgia y tauromaquia.

HORIA, Vintila.-Diario de un campesino del Danubio.

HORIA, Vintila.—Una mujer para el apocalipsis.

HUXLEY, Aldous.-Arte, amor y todo lo demás.

JIMÉNEZ, Juan Ramón. - Fifty Spanish Poems.

KAZAKOV, Yuri.—El Mar Blanco. LAMET, Pedro Miguel.—El templo de la

sorpresa. LESKY, Albin.-Historia de la literatura

griega. LÓPEZ SANTAMARÍA, Jesús.—Los últimos pecados.

LLAUGE DAUSA, Félix.-Depósito de cadá-

MARAÑÓN RICHI, Luis. — Centroamérica paso a paso.

MAUGHAN, Robin.—El sirviente.

MEDINA, José Ramón.—Poesía plural. MIRALLES, Carlos.-Tragedia y política en Esquilo.

MORALES BORRERO, Manuel.-El centro del alma en los escritores del Siglo de Oro.

MOREAU DE MELEN, Claudine. - Journal

poetique.

MUELAS, Federico.—Cuenca en volandas.
MUSIL, Robert.—El hombre sin atributos. Tomo I.

NARRACIONES postguerra U.S.A.

-Sobre la PALACIN DE LA VEGA, Angeles .influencia de Emerson en Walt Whitman.

рекисно, Juan.-Nicéforas y el Grifo. PIRANDELLO, Luigi.—Ensayos.

POETAS, Los -- cantan a Pío Fernández Cueto.

QUIÑONES, Fernando. — Las crónicas de mar y tierra.—P. El Bardo. Vol. 47. RAINBOW, Mary Florence Elinor.—. hermano Michael.

RASUEROS, Jesús Ricardo.—Vasconia. REGIDOR, Máximo.—No dejarse morir. REY, Henri-François.—Una fuerza loca.

RICCARDI, Dulio.—El oscuro rebaño.
RIQUER, Martín de.—Historia de la Literatura Universal. Tomo 2.
ROMERO, Emilio.—Los «Gallos».

SAINZ DE LA MAZA, María.—Luz de ocaso. SARTRE, Jean-Paul.—Teatre de Sartre. SUEIRO, Daniel.—Corte de corteza. TEATRO español del siglo XVIII. La Ra-

quel. El sí de las niñas. El delincuente honrado. La casa de Tócame Roque. TORRES, Juana.-Un hotel de primeira so-

VALENTE, José Angel.—Breve son.—P. El Bardo. Vol. 48.

-HISTORIA. ARQUEOLOGIA, GEOGRAFIA. BIOGRAFIA.

BAUER, Eddy.—Historia controvertida de la Segunda Guerra Mundial. Tomo 7. BERCEO, Gonzalo de.-Vida de Santo Domingo de Silos.

CASAS DE LA VEGA, Rafael.—Brunete. CIMINO, Bárbara.—Galileo. CONDE, Carmen.—Menéndez Pidal. DAVIES, Hunter.—Los Beatles. Biografía

autorizada. DEMARQUEZ, Suzanne.-Manuel de Falla. P. Nueva Colección Labor. Vol. 83.

efrén de la Madre de dios.—Tiempo y vida de Santa Teresa.—P. Biblioteca de Autores Cristianos. Vol. 283.

GILBERT, Max.-Histoire du bailliage de Caux en Normandie.

GULLÓN, Ricardo.-El último Juan Ramón Jiménez. Así fueron los ríos. MANUELL, Roger .- Goering.

MORTON, A. L .- Vida y obras de Robert Owen.

PLA, José.—Obra completa. Vol. X. SIMÓN CABARGA, José.—Santander en la guerra de la Independencia.

VALLVERDU, José. — Catalunya visió. Tomo 4.

VILA VALENTI, Juan.—La península ibérica.—P. Colección Elcano. Serie de Geografía Universal. Tomo I.

HUMOR.—El — y la novela española contemporánea.

JAQUETE, Ezequiel.—Herbario.

KOCK, Josse de.—Introducción al can-cionero de Miguel de Unamuno. LAIGLESIA, Alvaro de.—Se busca rey en

buen estado.

LAPESA MELGAR, Rafael.—Introducción a los estudios literarios.

LILLO LUTTEROTH, Heliodoro. - Aires de Galicia. Poemas.

LÓPEZ GRADOLI, Alfonso.—El sabor del sol.

LÓPEZ LUNA, Antonio. — Memoria de muerte. P. Adonais. Vol. 251-252. - Memoria de la

LLOPIS, Carlos.—Teatro selecto. MÁRQUEZ VILLANUEVA, Francisco. ritualidad y literatura en el siglo XVI. MONTERO ALONSO, Jesús. — Jacinto Benavente, su vida y su teatro.

NARBONA, Rafael.—Polémica de nuestro tiempo.

NOEL, Eugenio.—Diario intimo. Vol. 2.0 OLIVAR-BERTRAND, Rafael.—Literatura y política.

olmo, Lauro.—Golfos de bien.

PERUCHO, Juan.—Libro de caballerías. PERUCHO, Juan.—Los misterios de Barcelona y otras informaciones.

PINTO, Mercedes.—Más alto que el águi-la. Poemas.

PLANS, Juan José.—La gran coronación. PORCEL, Baltasar.—La luna y el velero. REQUENA, Fermín.—Provincianas. REYGADAS, Julio.—El latir de esas oscu-

ras vidas.

RUBIO, Rodrigo.-La sotana.

SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos.—Galdós. Estudio y antología.

SALAZAR, Eugenio de.-Cartas de -Edición facsímil.

SALINAS DE MARICHAL, Soledad.—El mundo poético de Rafael Alberti.

SERRANO PLAJA, Arturo.—El arte com-prometido y el compromiso del arte y otros ensayos.

SIERRA, Ramón.-Anales de la IV República española.

solís, Antonio de.—Varias poesías sagradas y profanas.

solís, Ramón.-El mar y un soplo de viento.

TORBADO, Jesús. — La construcción del odio. TORRE, Guillermo de.—El espejo y el ca-

mino.

TORRE, Guillermo de.—Ultraísmo, existencialismo y objetivismo en literatura. TORRE, Sebastián Bautista de la.-Sola

se queda la tierra. URCUYO RODRÍGUEZ, Vicente.—Recuerdos

y vivencias. vélez de guevara, Luis.-El diablo co-

juelo. VIDAL-LLECHA, José.—Blanquerna.

ZAMANILLO GONZÁLEZ-CAMINO, Matilde.— Amistad marina. Poemas.

ZARAGOZA, Cristóbal. — El escándalo del silencio.

LITERATURA EXTRANJERA.

ABOUT, Edmond.—Casamientos parisien-

ANTOLOGÍA de anécdotas. Selección de Luis Aguirre-Prado.

ANTOLOGÍA de poetas soviéticos. ANTONIONI, Michelangelo.—Blowup. Las amigas. El grito. La aventura.