NOTA DE PRENSA

No todo va a ser… concierto “impuesto” a Javier Krahe

Interpretado por Andreas Prittwitz , voz y vientos, Luis Fernández piano y voz y con la colaboración del autor de la biografía de Javier Krahe *“ Ni feo, ni católico, ni sentimental”*, Federico de Haro.

Domingo 6 de noviembre, 2022; 12:30
Ateneo de Madrid , c/ del Prado 21
dentro del ciclo “Las Matinée del Ateneo”
Entradas a 16€ en www.andreaspritt.com

7 años después del fallecimiento de Javier Krahe, Andreas Prittwitz retoma la iniciativa de dar recitales con las canciones de Krahe, actividad absolutamente necesaria para el bienestar cultural de todos. Al ser el único activo de los ya disueltos “Huérfanos de Krahe”, Andreas asume la responsabilidad de la tarea –como cantante y Bundesklarinette– , acompañado por Luis Fernández al piano y voz. Completa la terna Federico de Haro, autor de la biografía de J. Krahe “Ni feo, ni católico, ni sentimental” .
Este es el primer concierto de “Las Matinée del Ateneo” , ciclo que organiza el propio Andreas Prittwitz en el Salón de actos del Ateneo de Madrid, en el que participarán próximamente Sheila Blanco (11 dic.) y Alberto Castrillo-Ferrer (18 dic.)

Texto dossier:

Andreas conoció a Krahe en el año 1984 y desde entonces ha colaborado con él hasta su último concierto, si bien es cierto que durante un periodo bastante largo se ausentó y traicionó a Javier con otros artistas como Miguel Rios, Joaquín Sabina, Victor y Ana o

Ismael Serrano. Krahe lo aceptó de mala gana, pero le despidió como a un hijo que iba a recorrer el mundo, prometiéndole que cuando quisiera podría volver. Una vez que Andreas inició su proyecto personal “Lookingback” –de cuyo nombre, por cierto, es responsable Krahe– le recordó a Javier su promesa –comprobar en “Esto no es la vida privada de Javier Krahe”– y volvió junto a él y a Javier López de Guereña y Fernando Anguita, sus hijos predilectos –él sólo sería el pródigo–, que sí le habían sido siempre fieles. Así disfrutaron de cientos de conciertos divertidísimos, maravillosos e inolvidables hasta la última actuación de Boiro 2015.

Una vez terminado el luto, nacieron los “Huérfanos de Krahe”, en la cual sus tres mosqueteros (Javier, Fernando y Andreas, su Bundesklarinette) aprendieron a cantar sobre el escenario los nada fáciles versos de Javier, reviviendo así los viejos tiempos.

Entre pandemias y jubilaciones, los “Huérfanos” se han disuelto y Andreas ha decidido seguir adelante en solitario y cumplir así con la obligación de ofrecer a los numerosos seguidores y a las nuevas generaciones la posibilidad de volver a escuchar el incomparable repertorio krahesiano en vivo. Para eso ha pedido ayuda a su amigo Luis Fernandez, pianista de Pedro Guerra o Luis Pastor, entre otros. Ambos cantan y tocan las “parábolas musicales“ de Javier Krahe con un nuevo concepto musical y sonoro, dispuestos a abrir un nuevo capítulo en la interpretación de la obra y milagros de Javier Krahe.