

Emilio Lledó

Filósofo, ateneísta desde 1949 y académico de la RAE, es Premio Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades 2015 y premio Nacional de las Letras 2014. Es catedrático de Historia de la Filosofía, enseñanza que impartió en Alemania y España, tanto a alumnos de bachillerato en institutos públicos (Valladolid) como universitarios (La Laguna, Barcelona y Madrid) y, en su último destino como profesor, la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), ha sido vicerrector de la institución. Es doctor honoris causa por las universidades de La Laguna, de las Islas Baleares y de Lérida, y miembro vitalicio del Instituto para Estudios Avanzados de Berlín. Gran parte de su actividad docente se desarrolló en la universidad alemana de Heidelberg.

Miguel Rellán

Actor de teatro bajo la dirección, entre otros, de Miguel Narros, Andrés Lima, Daniel Veronese, David Serrano o Lluís Homar. Actor de cine en un centenar de películas, como *El viaje a ninguna parte*, *El perro del hortelano*, *El bosque animado*, *El Crack*, *Amanece que no es poco...* con directores como Trueba, Colomo, Serrano, Fernán Gómez, Garci, Saura o Cuerda. Actor en series de televisión como *La Regenta*, *Compañeros*, *Sangre de mayo*, *Los desastres de la guerra*, *El ministerio del tiempo* o *Vergüenza*, entre otras muchas. Cuenta con un premio Goya, el Premio Europa, el de la Unión de Actores, Ercilla, José Isbert y AISGE, entre otros.

Leire Marín

Su primer trabajo con 5 años fue como protagonista en la película "AMA" producida por la Dalia Flims y dirigida por Julia de Paz. Ha participado en dos cortometrajes como protagonista: "*Los veranos de tu invierno*" dirigido por Nei Loya y "*Mentiste, Amanda*" producido por Nexus creatividad. También ha participado como actriz de reparto en la serie "machos alfa" dirigida por Laura y Alberto Caballero, con el personaje de Iris.

Trío Arbós

Ferdinando Trematore, violín; José Miguel Gómez, violoncello; y Juan Carlos Garvayo, piano.

Galardonados con el Premio Nacional de Música 2013, el Trío Arbós se fundó en Madrid en 1996, bajo el nombre del célebre director y violinista madrileño Enrique Fernández Arbós.

Actúan con regularidad en las principales salas y festivales: Konzerthaus de Viena, Conservatorio Tchaikovsky de Moscú, Academia Sibelius de Helsinki, Teatro Colón de Buenos Aires, Auditorio Nacional de Música de Madrid, Muziekgebouw de Ámsterdam, Festival de Kuhmo, Wittener Tage für neue Kammermusik, Festival Música de Estrasburgo, Bienal de Venecia, Festival Casals de Puerto Rico, Bienal de flamenco de Holanda, Schwetzingen Festival, etc. Han grabado más de 30 discos y realizados cientos de estrenos. La prestigiosa revista Gramophone ha dicho de ellos: «El Trío Arbós es uno de los grupos de cámara más completos y orientados al futuro de la actualidad».



Antonio Gómez “el Turry”, cantaor

El cantaor Antonio “el Turry” es hijo del guitarrista Ricardo de la Juana y de la bailaora Rosa la Canastera; a los 10 años de edad se incorpora a la compañía de su padre. Muy pronto empieza a colaborar con artistas de la talla de Eva Yerbabuena, Marina Heredia y Niño Josele. Su talento y su formación como músico le dan una visión amplia y personal del cante flamenco, siendo hoy día una de las figuras emergentes más reclamadas y solicitadas en los principales festivales.

Destacan sus espectáculos propios *Flamenco por naturaleza*, *Misa Flamenca* y *Plaza de los aljibes* y la interpretación de la obra sinfónica flamenca *Alegro-Soleá* de Enrique Morente y Antonio Robledo en 2023 cosechando un éxito rotundo de público y de la crítica especializada.

Carlos Merino, percusión

Nace en Jerez de la Frontera y empieza a interesarse por la percusión con tan sólo 10 años. Es un percusionista versátil, polivalente y musicalmente inquieto. En su intensa trayectoria ha tenido el placer de acompañar y grabar, entre otros, con los siguientes artistas: José Merce, Diego del Morao, Pitingo, Israel Fernández, David Bisbal, Richard Bona, Juan Gabriel, Pasión Vega, el Canijo de Jerez, Duquende, Chiquetete, El Arrebato, Jesus Méndez, Antonio Rey, Paco Cepero y La Macanita.

Emilio Lledó

Filósofo, ateneísta desde 1949 y académico de la RAE, es Premio Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades 2015 y premio Nacional de las Letras 2014. Es catedrático de Historia de la Filosofía, enseñanza que impartió en Alemania y España, tanto a alumnos de bachillerato en institutos públicos (Valladolid) como universitarios (La Laguna, Barcelona y Madrid) y, en su último destino como profesor, la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), ha sido vicerrector de la institución. Es doctor honoris causa por las universidades de La Laguna, de las Islas Baleares y de Lérida, y miembro vitalicio del Instituto para Estudios Avanzados de Berlín. Gran parte de su actividad docente se desarrolló en la universidad alemana de Heidelberg.

Miguel Rellán

Actor de teatro bajo la dirección, entre otros, de Miguel Narros, Andrés Lima, Daniel Veronese, David Serrano o Lluís Homar. Actor de cine en un centenar de películas, como *El viaje a ninguna parte*, *El perro del hortelano*, *El bosque animado*, *El Crack*, *Amanece que no es poco...* con directores como Trueba, Colomo, Serrano, Fernán Gómez, Garcí, Saura o Cuerda. Actor en series de televisión como *La Regenta*, *Compañeros*, *Sangre de mayo*, *Los desastres de la guerra*, *El ministerio del tiempo* o *Vergüenza*, entre otras muchas. Cuenta con un premio Goya, el Premio Europa, el de la Unión de Actores, Ercilla, José Isbert y AISGE, entre otros.

Leire Marín

Su primer trabajo con 5 años fue como protagonista en la película “AMA” producida por la Dalia Flims y dirigida por Julia de Paz. Ha participado en dos cortometrajes como protagonista: “*Los veranos de tu invierno*” dirigido por Nei Loya y “*Mentiste, Amanda*” producido por Nexus creatividad. También ha participado como actriz de reparto en la serie “machos alfa” dirigida por Laura y Alberto Caballero, con el personaje de Iris.

Trío Arbós

Ferdinando Trematore, violín; José Miguel Gómez, violoncello; y Juan Carlos Garvayo, piano.

Galardonados con el Premio Nacional de Música 2013, el Trío Arbós se fundó en Madrid en 1996, bajo el nombre del célebre director y violinista madrileño Enrique Fernández Arbós.

Actúan con regularidad en las principales salas y festivales: Konzerthaus de Viena, Conservatorio Tchaikovsky de Moscú, Academia Sibelius de Helsinki, Teatro Colón de Buenos Aires, Auditorio Nacional de Música de Madrid, Muziekgebouw de Ámsterdam, Festival de Kuhmo, Wittener Tage für neue Kammermusik, Festival Música de Estrasburgo, Bienal de Venecia, Festival Casals de Puerto Rico, Bienal de flamenco de Holanda, Schwetzingen Festival, etc. Han grabado más de 30 discos y realizados cientos de estrenos. La prestigiosa revista Gramophone ha dicho de ellos: «El Trío Arbós es uno de los grupos de cámara más completos y orientados al futuro de la actualidad».

Antonio Gómez “el Turry”, cantaor

El cantaor Antonio “el Turry” es hijo del guitarrista Ricardo de la Juana y de la bailaora Rosa la Canastera; a los 10 años de edad se incorpora a la compañía de su padre. Muy pronto empieza a colaborar con artistas de la talla de Eva Yerbabuena, Marina Heredia y Niño Josele. Su talento y su formación como músico le dan una visión amplia y personal del cante flamenco, siendo hoy día una de las figuras emergentes más reclamadas y solicitadas en los principales festivales.

Destacan sus espectáculos propios *Flamenco por naturaleza*, *Misa Flamenca* y *Plaza de los aljibes* y la interpretación de la obra sinfónica flamenca *Alegro-Soleá* de Enrique Morente y Antonio Robledo en 2023 cosechando un éxito rotundo de público y de la crítica especializada.

Carlos Merino, percusión

Nace en Jerez de la Frontera y empieza a interesarse por la percusión con tan sólo 10 años. Es un percusionista versátil, polivalente y musicalmente inquieto. En su intensa trayectoria ha tenido el placer de acompañar y grabar, entre otros, con los siguientes artistas: José Merce, Diego del Morao, Pitingo, Israel Fernández, David Bisbal, Richard Bona, Juan Gabriel, Pasión Vega, el Canijo de Jerez, Duquende, Chiquetete, El Arrebato, Jesus Méndez, Antonio Rey, Paco Cepero y La Macanita.

Emilio Lledó

Filósofo, ateneísta desde 1949 y académico de la RAE, es Premio Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades 2015 y premio Nacional de las Letras 2014. Es catedrático de Historia de la Filosofía, enseñanza que impartió en Alemania y España, tanto a alumnos de bachillerato en institutos públicos (Valladolid) como universitarios (La Laguna, Barcelona y Madrid) y, en su último destino como profesor, la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), ha sido vicerrector de la institución. Es doctor honoris causa por las universidades de La Laguna, de las Islas Baleares y de Lérida, y miembro vitalicio del Instituto para Estudios Avanzados de Berlín. Gran parte de su actividad docente se desarrolló en la universidad alemana de Heidelberg.

Miguel Rellán

Actor de teatro bajo la dirección, entre otros, de Miguel Narros, Andrés Lima, Daniel Veronese, David Serrano o Lluís Homar. Actor de cine en un centenar de películas, como *El viaje a ninguna parte*, *El perro del hortelano*, *El bosque animado*, *El Crack*, *Amanece que no es poco...* con directores como Trueba, Colomo, Serrano, Fernán Gómez, Garcí, Saura o Cuerda. Actor en series de televisión como *La Regenta*, *Compañeros*, *Sangre de mayo*, *Los desastres de la guerra*, *El ministerio del tiempo* o *Vergüenza*, entre otras muchas. Cuenta con un premio Goya, el Premio Europa, el de la Unión de Actores, Ercilla, José Isbert y AISGE, entre otros.

Leire Marín

Su primer trabajo con 5 años fue como protagonista en la película “AMA” producida por la Dalia Films y dirigida por Julia de Paz. Ha participado en dos cortometrajes como protagonista: “*Los veranos de tu invierno*” dirigido por Nei Loya y “*Mentiste, Amanda*” producido por Nexus creatividad. También ha participado como actriz de reparto en la serie “machos alfa” dirigida por Laura y Alberto Caballero, con el personaje de Iris.

Trío Arbós

Ferdinando Trematore, violín; José Miguel Gómez, violoncello; y Juan Carlos Garvayo, piano.

Galardonados con el Premio Nacional de Música 2013, el Trío Arbós se fundó en Madrid en 1996, bajo el nombre del célebre director y violinista madrileño Enrique Fernández Arbós.

Actúan con regularidad en las principales salas y festivales: Konzerthaus de Viena, Conservatorio Tchaikovsky de Moscú, Academia Sibelius de Helsinki, Teatro Colón de Buenos Aires, Auditorio Nacional de Música de Madrid, Muziekgebouw de Ámsterdam, Festival de Kuhmo, Wittener Tage für neue Kammermusik, Festival Música de Estrasburgo, Bienal de Venecia, Festival Casals de Puerto Rico, Bienal de flamenco de Holanda, Schwetzingen Festival, etc. Han grabado más de 30 discos y realizados cientos de estrenos. La prestigiosa revista Gramophone ha dicho de ellos: «El Trío Arbós es uno de los grupos de cámara más completos y orientados al futuro de la actualidad».

Antonio Gómez “el Turry”, cantaor

El cantaor Antonio “el Turry” es hijo del guitarrista Ricardo de la Juana y de la bailaora Rosa la Canastera; a los 10 años de edad se incorpora a la compañía de su padre. Muy pronto empieza a colaborar con artistas de la talla de Eva Yerbabuena, Marina Heredia y Niño Josele. Su talento y su formación como músico le dan una visión amplia y personal del cante flamenco, siendo hoy día una de las figuras emergentes más reclamadas y solicitadas en los principales festivales.

Destacan sus espectáculos propios *Flamenco por naturaleza*, *Misa Flamenca* y *Plaza de los aljibes* y la interpretación de la obra sinfónica flamenca *Alegro-Soleá* de Enrique Morente y Antonio Robledo en 2023 cosechando un éxito rotundo de público y de la crítica especializada.

Carlos Merino, percusión

Nace en Jerez de la Frontera y empieza a interesarse por la percusión con tan sólo 10 años. Es un percusionista versátil, polivalente y musicalmente inquieto. En su intensa trayectoria ha tenido el placer de acompañar y grabar, entre otros, con los siguientes artistas: José Merce, Diego del Morao, Pitingo, Israel Fernández, David Bisbal, Richard Bona, Juan Gabriel, Pasión Vega, el Canijo de Jerez, Duquende, Chiquetete, El Arrebato, Jesus Méndez, Antonio Rey, Paco Cepero y La Macanita.

Emilio Lledó

Filósofo, ateneísta desde 1949 y académico de la RAE, es Premio Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades 2015 y premio Nacional de las Letras 2014. Es catedrático de Historia de la Filosofía, enseñanza que impartió en Alemania y España, tanto a alumnos de bachillerato en institutos públicos (Valladolid) como universitarios (La Laguna, Barcelona y Madrid) y, en su último destino como profesor, la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), ha sido vicerrector de la institución. Es doctor honoris causa por las universidades de La Laguna, de las Islas Baleares y de Lérida, y miembro vitalicio del Instituto para Estudios Avanzados de Berlín. Gran parte de su actividad docente se desarrolló en la universidad alemana de Heidelberg.

Miguel Rellán

Actor de teatro bajo la dirección, entre otros, de Miguel Narros, Andrés Lima, Daniel Veronese, David Serrano o Lluís Homar. Actor de cine en un centenar de películas, como *El viaje a ninguna parte*, *El perro del hortelano*, *El bosque animado*, *El Crack*, *Amanece que no es poco...* con directores como Trueba, Colomo, Serrano, Fernán Gómez, Garcí, Saura o Cuerda. Actor en series de televisión como *La Regenta*, *Compañeros*, *Sangre de mayo*, *Los desastres de la guerra*, *El ministerio del tiempo* o *Vergüenza*, entre otras muchas. Cuenta con un premio Goya, el Premio Europa, el de la Unión de Actores, Ercilla, José Isbert y AISGE, entre otros.

Leire Marín

Su primer trabajo con 5 años fue como protagonista en la película “AMA” producida por la Dalia Films y dirigida por Julia de Paz. Ha participado en dos cortometrajes como protagonista: “*Los veranos de tu invierno*” dirigido por Nei Loya y “*Mentiste, Amanda*” producido por Nexus creatividad. También ha participado como actriz de reparto en la serie “machos alfa” dirigida por Laura y Alberto Caballero, con el personaje de Iris.

Trío Arbós

Ferdinando Trematore, violín; José Miguel Gómez, violoncello; y Juan Carlos Garvayo, piano.

Galardonados con el Premio Nacional de Música 2013, el Trío Arbós se fundó en Madrid en 1996, bajo el nombre del célebre director y violinista madrileño Enrique Fernández Arbós.

Actúan con regularidad en las principales salas y festivales: Konzerthaus de Viena, Conservatorio Tchaikovsky de Moscú, Academia Sibelius de Helsinki, Teatro Colón de Buenos Aires, Auditorio Nacional de Música de Madrid, Muziekgebouw de Ámsterdam, Festival de Kuhmo, Wittener Tage für neue Kammermusik, Festival Música de Estrasburgo, Bienal de Venecia, Festival Casals de Puerto Rico, Bienal de flamenco de Holanda, Schwetzingen Festival, etc. Han grabado más de 30 discos y realizados cientos de estrenos. La prestigiosa revista Gramophone ha dicho de ellos: «El Trío Arbós es uno de los grupos de cámara más completos y orientados al futuro de la actualidad».

Antonio Gómez “el Turry”, cantaor

El cantaor Antonio “el Turry” es hijo del guitarrista Ricardo de la Juana y de la bailaora Rosa la Canastera; a los 10 años de edad se incorpora a la compañía de su padre. Muy pronto empieza a colaborar con artistas de la talla de Eva Yerbabuena, Marina Heredia y Niño Josele. Su talento y su formación como músico le dan una visión amplia y personal del cante flamenco, siendo hoy día una de las figuras emergentes más reclamadas y solicitadas en los principales festivales.

Destacan sus espectáculos propios *Flamenco por naturaleza*, *Misa Flamenca* y *Plaza de los aljibes* y la interpretación de la obra sinfónica flamenca *Alegro-Soleá* de Enrique Morente y Antonio Robledo en 2023 cosechando un éxito rotundo de público y de la crítica especializada.

Carlos Merino, percusión

Nace en Jerez de la Frontera y empieza a interesarse por la percusión con tan sólo 10 años. Es un percusionista versátil, polivalente y musicalmente inquieto. En su intensa trayectoria ha tenido el placer de acompañar y grabar, entre otros, con los siguientes artistas: José Merce, Diego del Morao, Pitingo, Israel Fernández, David Bisbal, Richard Bona, Juan Gabriel, Pasión Vega, el Canijo de Jerez, Duquende, Chiquetete, El Arrebato, Jesus Méndez, Antonio Rey, Paco Cepero y La Macanita.