

BIO ARNAU TOMÀS

Nacido en Barcelona, Arnau Tomàs es actualmente reconocido como uno de los violonchelistas más versátiles y polifacéticos de su generación, combinando proyectos solísticos con una intensa actividad camerística, siendo fundador del Cuarteto Casals y el Trio Ludwig.

Premiado en diversos Concursos Nacionales e Internacionales, ha ofrecido numerosos recitales de violonchelo y ha actuado como solista con las Orquestas de Radiotelevisión Española, Sinfónica de Tenerife, OSV, Sinfónica de Galicia y OBC entre otras. En 1992, participó activamente en la filmación de un reportaje televisivo sobre Yo Yo Ma en el Concertgebouw de Amsterdam, tocando suites de Bach para él.

Arnau es invitado regularmente en los festivales y ciclos de conciertos más prestigiosos y tiene planificada ya su participación en la Cellobiennale de Amsterdam en 2018.

Su producción a nivel discográfico es extensa, con música desde el periodo barroco hasta el siglo XX, con más de 15 cds. Destacan especialmente sus grabaciones de las suites de Bach (2014) y de las sonatas y variaciones de Beethoven (2016), en ambas utilizando arcos históricos del periodo de su composición.

Al margen de su actividad concertística, ha sido profesor invitado en la Musikhochschule de Colonia además de participar en masterclasses tanto en Europa como en Estados Unidos.

PROGRAMA

Tres suites para violonchelo solo de J. S. Bach

Nº 1 in G major, BWV 1007

Nº 2 in D minor, BWV 1008

Nº 3 in C major, BWV 1009