



TALLER DE INTERPRETACIÓN

Máscaras contemporáneas, de la máscara al personaje.

Luego de una sesión de trabajo en la que practicaremos las ocho máscaras básicas de la commedia dell'arte italiana, cada participante emprenderá el proceso de creación de un personaje, recurriendo a referentes de su entorno inmediato. Cada sesión de tres horas tendrá una distribución similar: gimnasia de personaje, en la que cada cual ejercitará el suyo (aunque todos trabajarán al mismo tiempo), salida al escenario para mostrar ante el grupo los avances o dudas surgidos en el día y, los primeros días, visionado de Máscaras de talleres anteriores que sirvan de ejemplo práctico para entender lo específico de este lenguaje.

En la última sesión se hará una muestra para público invitado (por los practicantes) en la que los alumnos/as actuarán sin que sea obligatorio este extremo.

Todo el proceso será estimulado y controlado por el profesor para conseguir el objetivo ideal que será que cada inscrito llegue a elaborar un personaje propio concretado en un monólogo de diez o más minutos que se adecue a las reglas establecidas al inicio.

Dirigido a actores y actrices, pero también a personas interesadas en el arte de la interpretación o relacionados con el mismo: guionistas, directores, profesores y en general a quienes quieran practicar la relación de la persona y el personaje.

INFORMACIÓN GENERAL :

- De 11:00 a 14:00 horas.
- Del 13 de noviembre al 13 de diciembre.
- Lunes, martes y miércoles.
- 45 horas.
- Hasta 15 participantes.
- Matrícula general, 490€. Matrícula de socios, 390€.



INSTRUCTOR :

JUAN CARLOS SÁNCHEZ es actor, director y profesor de actores. Es miembro fundador del Instituto del Teatro (CAT) de Sevilla, del Estudio de Actores La Platea de Madrid y de la Compañía Esperpento. Ha realizado más de 40 talleres de Máscaras, diseñados por él y basados en el estudio y la práctica intensa de la Commedia dell'Arte a la que se dedica desde los años 80. Ha dirigido una decena de espectáculos basados en este proceso.